

منتخب از دیوان غزلیات

خواجوی کرمانی

استاد غزل مدحیت بود همه کس را
(دارد سخن حافظ طرز سخن خواجو)

(حافظ)

کتاب این بنام

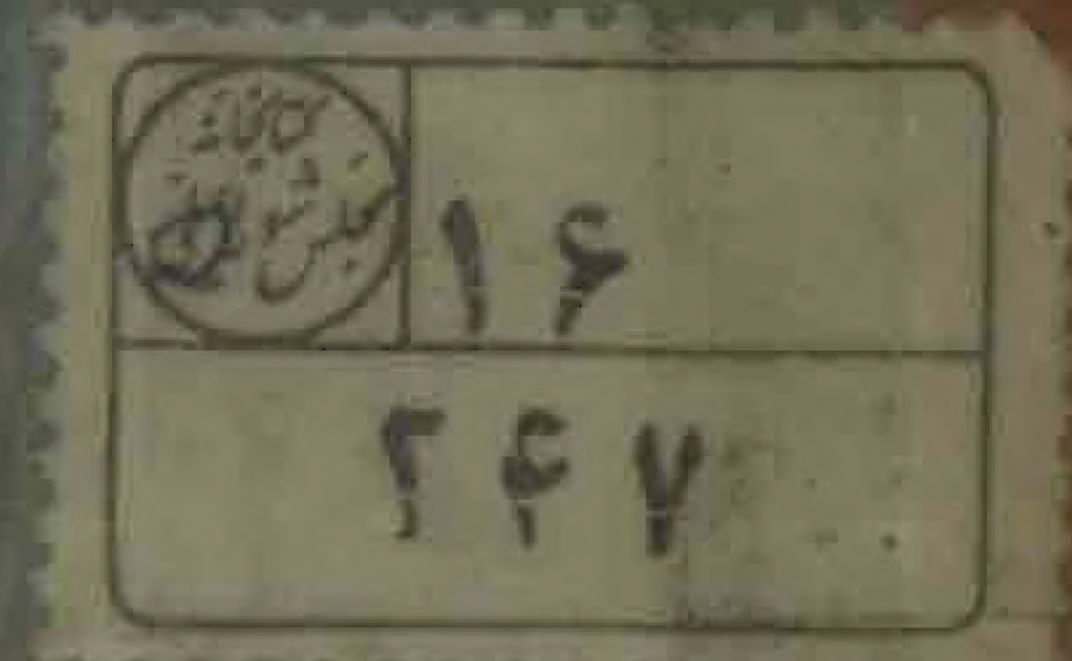
کوهی کرمانی

مدیر لایه ادبی (سیم سباز)

خیابان لایزال کتابخانه (طهران)
(خاور)
(کافه)

شماره ۲ قرآن

طهران چاپخانه خاور





حوالہ جوی کرمانی

استاد غلام حسین صاحب
(تالیف) (تالیف) (تالیف)
(حافظ)

خ. گوہی کرمانی

مدرسہ اسلامیہ (کرمان)
مدرسہ اسلامیہ (کرمان)
مدرسہ اسلامیہ (کرمان)
مدرسہ اسلامیہ (کرمان)



کتابخانه مجلس شود
مؤسسه ۱۳۰۲

اسم کتاب منتخب از قولت خواجو
مؤلف خواجو کرمانی
موضوع تالیف غزلت دربار

شماره دفتر ۶۸۷۹
۲۵۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۶
۲۴۷



منتخب از دیوان غزلیات

خواجوی کرمانی

استاد غزل سعدیست نزد همه کس اما
(دارد سخن حافظ طرز سخن خواجو)
(حافظ)

باهتمام این بنده

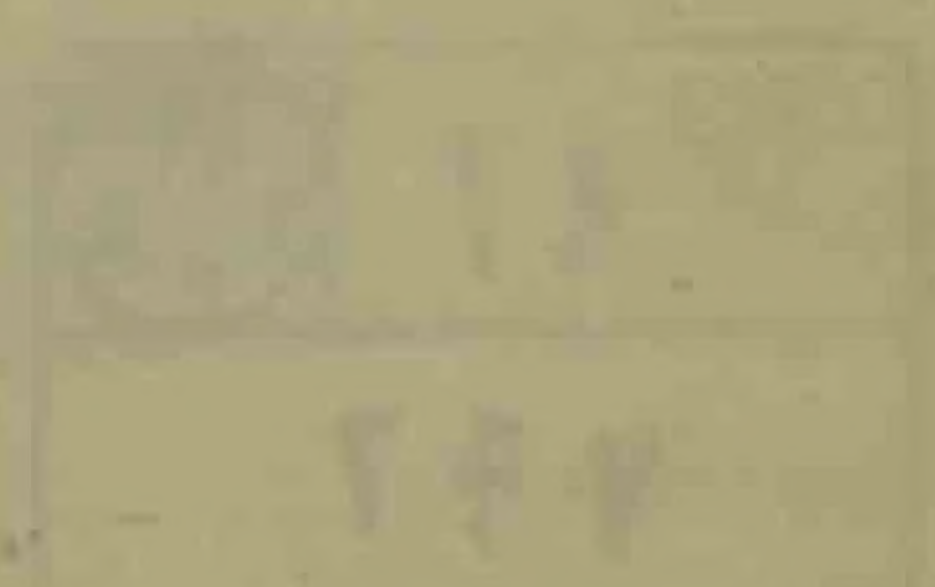
ح. کوهی کرمانی

مدیر نامه ادبی (نسیم صبا)

خیابان لاله زار کتابخانه (طهران)
محل فروش » » »
 » ناصریه » (کاوه)

قیمت ۴ قران

طهران چاپخانه « خاور »
پیر ماه - ۱۳۰۷



مقدمه ناشر

بنام ایزد دانا

بر ارباب فضل و ادب پوشیده نیست که ادبیات فارسی یکی از بزرگترین ذخایر ادبی بشری است، و در نتیجه پیدا شدن هزاران شاعر شیرین گفتار زبان پارسی در حکم گنجینه از ادب شده است

بسی جای تأسف است که بیشتر کتب ادبی فارسی هنوز بطبع نرسیده و عاشقان ادبیات نمی توانند آنها را بدست بیاورند.

خیلی بجا بود که انجمنی برای طبع کتب ادبی تاسیس میشد که آنها را طبع نموده بدست رس عموم میگذاشتند.

اکنون که چنین انجمنی نیست بر عموم فارسی زبانان واجب است که حتی المقدور در طبع و انتشار کتب ادبی فارسی اقدام و یا

لا اقل تشویق کنند

این بنده تقریباً دو سال است بخیال طبع کتب ادبی افتاده این را شغل و حرفه خود قرار داده ام در ظرف این دو سال مثنوی (فرهاد و شیرین وحشی) که یکی از شاهکارهای زبان فارسی بشمار میرود طبع و پس از آن باندک فاصله ای مثنوی روضة الانوار خواجو را طبع و تقدیم دوست داران ادبیات فارسی نموده است اقبال صاحبان ذوق در حق این دو کتاب مرا تشویق نمود که هر چه زودتر منتخبی از غزلیات خواجوی کرمانی که با آن مقام بلندیکه در ادبیات دارد و هنوز طبع نشده اقدام نمایم:-

بیاری خدای متعال باین خدمت نیز موفق شدم و فاضل محترم آقای (سعید نفیسی) منتخبی از غزلیات خواجو که در حدود (۳۱۵) غزل و هشت هزار شعر است انتخاب کرده بودند با کمال سخاوت نسخه خود را

باختیار این جانب گذاشتند و از آن نسخه
(۷۸ غزل) انتخاب شد که در این مجموعه
تقدیم پیشگاه خرد پروران میشود و این نسخه
با دیوانی که متعلق بحضرت آقای تیمورتاش
وزیر محترم دربار پهلوی است مقابله شده است
برای مقابله این کتاب نیز از فاضل
محترم آقای (سعید نفیسی) درخواست شد ترجمه
از شرح حال و آثار خواجوی کرمانی بنمایند
و ایشان لطفاً اجابت فرمودند

پس از آنکه شرح حال بانجام رسید
ملاحظه شد که این کتاب گنجایش آن
تألیف نفیس را ندارد لهذا آنرا برای مقدمه
(گهر نامه) که بعد بانتشار آن اقدام خواهم
کرد ذخیره کردم و برای اینکه این مجموعه
هم بدون مقدمه ای از شرح حال خواجو نباشد
مختصری از آن شرح حال اقتباس نموده و در
اینجا درج میشود

ج . کوهی کرمانی

ترجمه حال

و آثار خواجوی کرمانی

ابو العطاء محمود بن علی بن محمود
" خواجوی کرمانی " در شب یکشنبه ۲۰
ذی الحجه ۱۲۸۹ هجری قمری در کرمان متولد
شده است و خود در خاتمه کتاب " نعل و
نوروز " باین مطلب اشاره میکند :-

شب روز الف از مه شده کاف

فکنده آهوی شب نافه از ناف

رسیده ماه ذیحجه بعشرین

بیام آورده گردون خشت زرین

زهجرت ششصد و هشتاد و نه سال

شده پنجاه روز از ماه شوال

من از کستم عدم بر داشتم راه

شمن زار وجودم شد چرا کاه

خواجوازهمان اوان طفولیت در فکر

شعر و شاعری بوده است چنانچه خود در
روضة الانوار صفحه ۴۳

خود میفرماید

دز صغر سن و زمان صبا
بود در آئینه و قتم صفا

چون فلک پیر جواهر فروش

برد نهان اینده هفت جوش

شبر و خوابم در مردم بیست

دیده ام از دیده انجم بیست

دیدم ازین پنجره تابناک

کرده فلک روی درایوان خاک

آمده چون بدر منیرم پیام

سوی من آورد ز حضرت پیام

در نظرم داد تکلم بداد

در دل من چشمه جان بر گشاد

صبحدم از پرتو آن افتاب

زر صفت گرم بجستم ز خواب

باز نمودم بمعبر تمام

گفت که ای طوطی شیرین کلام

ملک سخن زان تو خواهد شدن

عقل ثنا خوان تو خواهد شدن

کلمه خواجو که تخلص شاعر بزرگوار

گرم است مصغر از کلمه (خواجه) و شاید

نامی است که در طفولیت باو داده اند و

پس از آنکه بشاعری آغاز کرد همان را

تخلص اختیار کرده است پس از آنکه خواجو

در درمان تحصیلات خود را بپایان رسانید

مسافرتهاى عديده نموده است و در کتب خود

بآنها اشاره می نماید چنانکه در روضة الانوار

گفته است

منکه کل از باغ فلک چیده ام
چار حد ملک ملک دیده ام
عزم رحیل از دلم آرام برد
مصری کلکم بره شام برد
در جای دیگر گفته

چون فلک از راه حجازم براند
دور مخالف بعراقم رساند

خلاصه آنکه از اشعار خواجو برمیاید
که بشام و بیت المقدس و حجاز و عراق سفر
کرده است

در مسافرتهاى خود بخدمت سلاطین
معاصر خود رسید لهذا ممدوحین او مختلف
و هر کتابیرا بنام یکی از سلاطین دوره خود
تصنیف نموده است

شعراى معاصر خواجو چنانکه دولتشاه
در تذکرة الشعرا در باب معاصرین سلطان
ابو سعید مینویسند عبارتند از: خواجه سلمان
ساوجی و عبیدزاکانی و ناصر بخاری و اغیر

کرمائی و مظفر هر وی بواسطه اختلاف روایات
تاریخ رحلت خواجو درست معلوم نیست
ولی آنچه اقرب بصوابست آنکه خواجو در ۷۶۲
وفات نموده است و از این رو هفتاد و ۳ سال
عمر نموده است

آثار خواجو

چنانکه ذکر شد خواجو از طفولیت
در فکر شاعری بوده است در مدت شاعری
خود خواجو متجاوز از بیست و هفت هزار
بیت شعر گفته است که مجموعه آن به اسم
کلیات معروف است و این کلیات را میتوان
بدو قسمت تقسیم نمود

- ۱ - دیوان اشعار او که مشتمل بر
غزلیات و قصاید ترکیبات و رباعیات و غیره
- ۲ - مثنویات شامل بر نشس منظومه
هما و همایون - کل نوروز - کمال نامه -
روضه الانوار - گهر نامه - سام نامه

قصائد خواجو اغلب در مناقب ائمه
و مخصوصاً امام اول است و چند قصیده تازی
نیز دارد

۲ - غزلیات او را در پایان این قسمت
تا اندازه مفصل تر ذکر خواهیم کرد
مثنویات خواجو چنانکه گفته شد
مشمول بر شش منظومه است که آنها را از
سال ۷۳۲ تا ۷۴۶ متوالیاً بنظم در آورده
اینک برای هر يك مختصر شرحی نگاشته
می شود :

۱ - همای و همایون در سال ۷۳۲
بنظم درآمده است
(که تاریخ این نامه بذل ۷۳۲ است و بس)
نظم این کتاب در بغداد تمام شده است
در وزن اسکندر نامه نظامی است و بیت نخستین
آن این است
بنام خداوند بالا و پست
که از هستیش هست شد هر چه هست

سراسر این کتاب داستان معاشقات
شاهزاده است همایون نام با دختری همانام

۲ - کل نوروز - در سال ۷۴۲ به
ختم رسیده و نخستین ابیات آن این است
بنام نقش بند صفحه خاک
عذار افروز مه رویان افلاک
عبیر آمیز انفاس بهاری
رموز آموز کبک کوهساری
کهر بخشنده ابر تق بند
زر افشاننده صبح شکر خند

این کتاب نیز معاشقات شاهزاده نوروز
نام با دختری کل نامست

۳ - روضة الانوار بسال ۷۴۳ به پایان
رسیده و در انجام آن گوید
روز الف بود که والا دبیر
نقش قصب باز گرفت از حریر
جیم زیادت شد بر میم و فال
وامده چون عین منعل هلال

این مثنوی بر تقلید مخزن الاسرار
نظامی و بر همان سیاقست و منظومه ایست در
مواعظ و حکم و آیه بخته بحکایات در بیست
مقالت و اولین طبع آن توسط ناشر این کتاب
در اذر ماه ۱۳۰۶ در طهران چاپ شده است
۳ - کمال نامه - در سال ۷۴۴ تمام

شده چنانکه در ختام آن گوید
شد بتاریخ هفتصد و چل و چار
کار این کار اذری چو نگار
هیچ صورت بدین معانی نیست
چشمه جان بدین روانی نیست
و دو بیت اول آن این است

بسم من لا اله الا هو
ضیع لفظی و زین معناه

قادری کو منز هست از عیب
صانعی کو مقدست از ریب

این مثنوی بر دوازده باب و حکایات

با عناصر و ارواح و غیره

۵ - کهر نامه خواجو این مثنوی را
در ۷۴۶ سال تمام کرده است و در تاریخ
متمم آن گوید

شب ادینه بود و روز برجیس

سعود اسمان ناظر ز تدیس

مه تیر و ز مه يك نیم رفته

ز هجرت ذال و او میم رفته

و اول آن باین بیت شروع میشود

بنام نقش بند نامداران (۱)

گدای در که او شهریاران

۶ - سام نامه از این کتاب هیچیک

از تذکره ها و مؤلفینی که از خواجو نام

برده اند اسمی نبرده اند نخستین بار ذکری

که از آن بمیان آمده است بتوسط مستشرقین

(۱) در نسخه که در مدرسه سیه سالار است

این بیت اینطور ضبط شده و کذا لك در مقدمه

روضة الانوار چاپ کوهی (بنام نامدار نامداران)

اروپائی بود و هنوز نسخه کاملی از این کتاب
در طهران دیده نشده است
خواجو نیز نوشته‌جاتی در نشر دارد و دو رساله
از او در دیوانی که متعلق به آقای حاجی حسین
آقای ملک التجار است دیده میشود

غزلیات خواجو

غزلیات خواجو که منتخبی از او در این
اوراق چاپ شده است بسبکی است میان سبک
سعدی و حافظ چنانکه میتوان گفت سبک
حافظ از اینجا بیرون آمده است یکی از مختصات
غزلیات خواجو آنست که گاهی ردیف‌های
تنک و قوافی دشوار اختیار کرده و با این همه
از آن تنگنا نیکو در آمده است

سبک خواجو در غزل

این شعر معروف حافظ که در مقطع یکی
از غزلیات اوست تقریباً در حق خواجو مثل

شده است

استاد غزل سعدیست نزد همه کس اما
دارد غزل حافظ طرز غزل (خواجو)
شاعر شیراز اغلب غزلیات او را استقبال
کرده است و مضامین بسیاری نیز از خواجو
در اشعار حافظ دیده میشود برای نمونه
چندین شعر از حافظ و خواجو که فاضل
محرم آقای خلخالی در مقدمه کتاب حافظ
که اخیراً با بهترین طرزی در طهران طبع
نموده‌اند از صحیفه کج تا صحیفه له در اینجا
نقل میشود تا اینکه خوانندگان بدانند که
حافظ تا چه اندازه از خواجو پیروی کرده است
خواجو آخر ای بار فراموش مکن باران را
دل سرگشته بدست آر جگر خواران را
حافظ رونق عهد شباب است دگر بستان را
میرسد مژده کل بلبل خوش الحان را
خواجو خرقه رهن خانه خمار دارد پیر ما
ای همه رندان درید پیر ساغر گیر ما

حافظ دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
 چیست یاران طریقت بعد ازین تدبیر ما
 خواجو طلع الصبح من وراء حجاب
 عجلو بالرحیل یا اصحاب
 حافظ میدمد صبح کله بسته سحاب
 الصبوح الصبوح یا احباب
 خواجو هیچ کس نیست که منظور مر اناظر نیست
 گر چه بر منظرش ادراک نظر قاصر نیست
 حافظ مردم دیده ما جز بر خت ناظر نیست
 دل گم گشته ما غیر دگر ذا کر نیست
 خواجو پیش صاحب نظران ملک سلیمان باداست
 بلکه آنست سلیمان که ز ملک آزاداست
 حافظ بیا که قصیر امل سخت سست بنیاداست
 بیمار باده که ایام عمر بر باد است
 خواجو پناه میبرم از عشق روی دوست بدوست
 که مرهم دل مجروح زخم خنجر اوست
 حافظ حدیث سرو که گوید پیش قامت دوست
 که سر بلندی سرو سهی ز قامت اوست

خواجو بنوش لعل شراب از زمر دین اقداح
 بین که جوهر روحست در قدح باراح
 حافظ بین هلال محرم بخوادم ساغر راح
 که داه امن و امانست و سال صالح و صلاح
 خواجو مشو بملك سلیمان و مال قارون شاد
 که ملك و مال بود در ره حقیقت باد
 حافظ شراب و عیش تهنان چیست کار بی بنیاد
 زدیم بر صف رندان و هر چه بادا باد
 خواجو بیوی زلف تو دادم دل شکسته بیاد
 بیا که جان عزیزم فدای جان تو باد
 خواجو مائیم عشق کنج خرابات و روی یار
 ساقی ز جام لعل لب باده بیمار
 حافظ عید است و موسم گل و یاران در انتظار
 ساقی بروی یار بین ماه و می بیمار
 خواجو فرهی ناری ز زلف مشک تا تار
 کل روی تو برده آب گلزار
 حافظ الا ای طوطی گویای اسرار
 مبادا خیالت شکست ز منقار

خواجو چون توتنه است دستم از آن گیسوی دراز
 زین پس من و خیالش و شبهای دیر باز
 حافظ ای سرو ناز من که خموش میروی بنار
 عشاق را بنار تو هر لحظه صد بار
 خواجو سرو را یای بگل می رود از رفتارش
 و اب شیرین ز عقیق لب شکر بارش
 حافظ فکر بلبل همه است که کل شد بارش
 کل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش
 خواجو زهی ز باده اعلت در آتش آب زلال
 یکی ز حلقه بگوشتان حاجب تو هلال
 حافظ بحر لعبت چشم تو ای حمیدم خصال
 بر مر خط تو ای آیت همایون فال
 خواجو کلی براتک تو در بوستان نمی بینم
 با اعتدال تو سروی روان نمی بینم
 حافظ غم زمانه که هیچش گران نمی بینم
 دواش جز می چون ارغوان نمی بینم
 خواجو باده می نوشم و از آتش دل می جوشم
 مگر آن آب چو آتش بنشانند جوشم

حافظ گر چه از آتش دل چون خم می در جوشم
 مهر بر لب زده خون می خورم و خاموشم
 خواجو بوقت صبح ندانم چه شد که مرغ چمن
 هزار ناله شب گیر بر کشید چو من
 حافظ بهار و کل طرب انگیز گشت و توبه شکن
 بشادی رخ کل بیخ غم زدل بر کن
 خواجو ای شب قدر بیدلان طره دلربای تو
 مطلع صبح صادقان طلعت دلکشای تو
 حافظ تاب بلفشه میدهد طره مشکسای تو
 برده غنچه میدرد خنده دلکشای تو
 استاد محترم بزرگوار آقای ملک الشعراء
 (بهار) معتقدند که خواجو بعضی اشعار
 خود را بخواجه حافظ میداده که استقبال
 نماید و با آنرا مطلع غزل قرار دهد - از
 آنجمله این شعر که از اشعار کمال نامه است
 حافظ مطلع یکغزل قرار داده است :
 خوش خبر باش ای نسیم شمال
 که بما میرسد زمان وصال

از این شعر و سایر تواردات صریحه
دیگر و از تواربخ زندگانی هر دو شاعر
مستفاد میشود که حافظ در اوان عمر در
خدمت خواجوی کرمانی کسب فنون شعریه
مینموده است و از این راه است که حافظ
میرماید :

(دارد سخن حافظ طرز سخن خواجو)
در حقیقت میتوان گفت که سلسله فاضل
این طرز سعدی و طرز حافظ همان طرز خواجوی
کرمانی است .

* * *

متأسفانه قدر و منزلت این شاعر بزرگ
کرمان آنطوریکه باید در جامعه پارسی زبانان
باشد نیست و این همانا ناشی از نبودن کتب
و اشعار ذقیمتش در دست رس عامه خواجو
وقتی قدرش کاملاً مشهود میگردد که نام
آئرش طبع شده باشد طهران آیر ماه - ۱۳۰۷
ح . کوهی کرمانی - مدیر نسیم صبا

«منتخب از غزلیات خواجوی کرمانی»

مثنی مخبون اصلم از بحر رمل
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلا

- دست گیرید درین واقعه کافتاد مرا
- ۱ که نمائندست کنون طاقت بیداد مرا
راز من جمله فروخواند بر دشمن و دوست
- ۲ اشک ازین واسطه از چشم بیفتاد مرا
هرگز از دور جوانی نشدم روزی شاد
- ۳ مادر دهر ندانم بچه می زاد مرا
دامنم دجله بغداد شد از حسرت آن
- ۴ که نسیمی رسد از جانب بغداد مرا
آن که يك لحظه فراموش نگشت از یادم
- ۵ ظاهر آنست که هرگز نکند یاد مرا
من نه آنم که ز کویش بجفا برگردم
- ۶ گر براند ز در آن حور پریراد مرا
این خیالست که وصل تو بما پردازد
- ۷ هم خیالت کند از چنك غم آزاد مرا
گر بگوشت نرسد صبحدمی فریادی
- ۸ که رسد در شب هجران تو فریاد مرا
بر سر کوی تو چون خواجو اگر خاک شوم
- ۹ نسیم تو دگر زنده کند باد مرا

۲

مُثْمَن مَخْبُونِ اصْلَمِ مِنْ بَحْرِ رَمَلٍ
فَاعْلَاتِنِ فَعْلَاتِنِ فَعْلَاتِنِ فَعْلَانِ

- آنکه بر هر طرفی منتظرانند او را
۱ بنگر آخر که چه خلقی نگرانند او را
سرو را بر لب هر چشمه اگر جای بود
۲ جای آن هست که بر چشم نشانند او را
حیف باشد که چنان روی بیند هر کس
۳ زانکه کوتاه نظران قدر ندانند او را
هست مقصود دلم زان لب شیرین شکری
۴ بود آیا که بمقصود رسانند او را
راز عشاق چو از اشک نماند پنهان
۵ فرض عین است که از دیده برانند او را
هر که جان در قدمش بازد و قدری داند
۶ اهل دل عاشق جانباز بدانند او را
خواجو ار تشنه بمیرد بجز از مردم چشم
۷ آبی این طایفه بر لب نچکانند او را

۳

مُثْمَن مَخْبُونِ اصْلَمِ مِنْ بَحْرِ رَمَلٍ
فَاعْلَاتِنِ فَعْلَاتِنِ فَعْلَاتِنِ فَعْلَانِ

- همچو بالات بگویم سخن راست ترا
۱ راستی را چه بلایست که بالاست ترا

- تا چه دیده است زمن دیده که هر دم گوید
۲ کین همه آب رخ از رهگذر ماست ترا
ای که بر گوشه چشم زده ای خیمه ز موج
۳ مشو ایمن که وطن بر لب دریاست ترا
پیش لغت که ازو آب گهر می ریزد
۴ وصف لؤلؤ نتوان گفت که لالاست ترا
این چه سحرست که در چشم خمارت بینم
۵ وین چه شورست که در لعل شکر خاست ترا
دل دیوانه چه جائیست که باشد جای
۶ بر سر چشم اگر جای کنی جاست ترا
جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم
۷ بجز از جان ز من آخر چه تمناست ترا
ای دل ار راستی از زلف سیاهش طلبی
۸ همه گویند مگر علت سوداست ترا
در رخ اصرر خواجو چو نظر کرد طیب
۹ گفت شد روشنم این لحظه که صراست ترا

۴

مُثْمَن مَطْوًى مَخْبُونِ مِنْ بَحْرِ رَجَزٍ
مَفْتَعَلِنِ مَفَاعِلِنِ مَفْتَعَلِنِ مَفَاعِلِنِ

- وقت صبح شد بیار آن خورمه نقاب را
۱ از قدح دو آتشی خیز و روان کن آب را

ماه قنینه آسمان چون بفروزد از افق
 ۲ در خوی خجلت افکند چشمه آفتاب را
 بسکه بسوزد از غمش این دل سوزناک من
 ۳ دود بر آید از جگر زاتش دل کباب را
 چون بت رود ساز من چنک بسازد و زند
 ۴ من بفرغان نواگری یاد دهم رباب را
 وقت سحر که بلبلان قهقهه در چمن زنند
 ۵ ساغر چشم من بخون رنگ دهد شراب را
 گر بخیال روی او در رخ مه نظر کنم
 ۶ مردم چشمم از حیا آب کند حباب را
 دست امید ما عجب گر بوصول او رسد
 ۷ پشه کسی ندید کو صید کند عقاب را

۵

مثنی ا خرب مکفوف محذوف از بحر مضارع
 مفعول و فاعلات مفاعیل و فاعلن

آن ماه مهر بیکر نا مهربان ما

۱ گفت ای بنطق طوطی شکرستان ما
 وقت سحر شدی بتماشای کل بیاغ
 ۲ شرمت نیامد از رخ چون گلستان ما
 در باغ سرورا زحایای در گلستان
 ۳ از اعتدال قد چو سرو روان ما

برك بنفشه کز چمن آید نسیم او
 ۴ تاییست از دو سنبل عنبر فشان ما
 آب حیات کز ظلماتش نشان دهند
 ۵ آییست پیش کوثر آتش فشان ما
 مائیم فتنه ای که در آخر زمان بود
 ۶ ورنی کدام فتنه بود در زمان ما
 بنمود چشم مست و بر مزم عتاب کرد
 ۷ کاخر چنین بود غمت از ناتوان ما
 در باغ وصل اگر نبود چون تو بلیلی
 ۸ کم گیر پشه ای ز شکار آشیان ما
 می کرد در کرشمه بابر و اشارتی
 ۹ یعنی گمان میر که کشد کس کمان ما
 کس با میان ما نکند دست در کمر
 ۱۰ الا کمر که حلقه شود در میان ما
 خواجو اگر چه در سر سودای ما رود
 ۱۱ تا باشدش سری سر او داستان ما

۶

مثنی محذوف از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

آب آتش می برد خورشید شب پوش شما
 ۱ می رود آب حیات از چشمه نوش شما

- شام را تا سلیان روز روشن دیده ام
 ۲ تیره شد صبح من از شام سحرپوش شما
 در شب تاریک خورشیدم بیالین آمدی
 ۳ همچو زلف اربو دمی یک شب در آغوش شما
 از چه رو هندوی مه پوش شما در تاب شد
 ۴ گر بمستی دوشم آمد دوش بر دوش شما
 ای ز روبه آهوی چشم شما در عین خواب
 ۵ شیر گیران گشته است از خواب خرگوش شما
 مردم چشم عقیق افشان لؤلؤ بار من
 ۶ گشته در یاش از لب دریوش خاموش شما
 حلقه گوش شما را تا بود مه مشتری
 ۷ مشتری باشد غلام حلقه در گوش شما
 عیب نبود چون بخوان وصل نبود دسترس
 ۸ گر بدرویشی رسد بوئی ز سرجوش شما
 آب حیوانست یا گفتار خواجو یا شکر
 ۹ ماه تابانست یا کل یا بنا گوش شما

- مثنی مخبون اصلم از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن
 میرود آب رخ از باده گارنک مرا
 ۱ می زند راه خرد زمزمه چنک مرا

- دلق ازرق بمی لعل گرو خواهم کرد
 ۲ که می لعل برون آورد از رنگ مرا
 من که بر سنک زدم شیشه تقوی و ورع
 ۳ محاسب بهر چه بر شیشه زند سنک مرا
 مستم از کوی خرابات بیزار برید
 ۴ تا همه خلق به بینند بدین تنک مرا
 نام و تنک ار برود در طلیش باکی نیست
 ۵ من که بد نام جهانم چه غم از تنک مرا
 ای رخت آینه جان می کلر تنک یار
 ۶ تا ز آئینه خاطر ببرد ز تنک مرا
 مطرب آهنگ چنین تیز که گیری چکند
 ۷ جان شیرین بلب لعل تو آهنگ مرا
 نشد از گوش دلم زمزمه نغمه چنک
 ۸ تا عنان دل شیدا بشد از چنک مرا
 چون که در خاطر خواجو بزدی کوس نزول
 ۹ در جهان خیمه برون زد ز دل تنک مرا

مثنی مقصور از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

- ساقیا وقت صبح آمد بیار آن جام را
 ۱ می پرستانیم در ده باده کفام را

- زاهدان را چون ز منظور نهانی چاره نیست
 ۲ پس نشاید توبه کردن رند درد آشام را
 احترام از عشق می کردم ولی بی حاصلست
 ۳ هر که از اول تصور می کند فرجام را
 من بیوی دانه خالش بدام افتاده ام
 ۴ گرچه صید نیکوان دولت شمارد دام را
 هر که او را ذره ای بر ماهرویان مهر نیست
 ۵ بر چنین عامی فضیلت می نهند انعام را
 شام را از صبح صادق باز شناسم ز شوق
 ۶ چون مهم بر چین کند بر صبح صادق شام را
 گر بدینسان بر در بت خانه چین بگذرد
 ۷ بت پرستان پیش رویش بشکنند اصنام را
 بر گدایان حکم کشتن نیست سلطان را ولیک
 ۸ هم بلطف عام او امید باشد عام را
 چون بهر معنی که بینی تکیه بر ایام نیست
 ۹ حیف باشد خواجو از ضایع کنی ایام را

مسدس محذوف از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

- ای ز چشمت رفته خواب از چشم خواب
 ۱ و آب روت برده آب از جسم آب

- از شکنج زلف و مهر طلعتت
 ۲ تاب در خورشید و در خورشید تاب
 بینی از بینی در آب و آینه
 ۳ آفتاب روی و روی آفتاب
 بر نیندازی بنای عقل و دین
 ۴ تا ز عارض بر نیندازی نقاب
 تشنگان وادی عشقت ز چشم
 ۵ بر سر آبد و زدل در سراب
 بیکرم در مهر ماه روی تو
 ۶ گشته چون تار قصب بر ماهتاب
 زلف و رخسارت شبستانست و شمع
 ۷ شگر و بادام تو نقل و شراب
 خواب را در دور چشم مست تو
 ۸ ای دریغ از دیدمی یک شب بخواب
 بسکه خواجو سیل می راند ز چشم
 ۹ خانه صبرش شد از باران خراب

مثنی مقصور از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

- برقع از رخ برفکن ای لبت شیرین نقاب
 ۱ در دم صبح از شود تاریک بنما آفتاب

- عالم از لعل تو پر شورست و لعلت پر شکر
 ۲ فتنه اندر چشم بیدارست و چشمست مست خواب
 هر سؤالی کان ز دریا میکنم در باب موج
 ۳ دیده می بینم که میگوید یکایک را جواب
 چون بیاد نر گس مستش روم در زیر خاک
 ۴ روز محشر سر بر آرم از لحد مست و خراب
 هر چه می گویند در ظلمت ز آب زندگی
 ۵ من همان در تیره شب می یابم از جام شراب
 هیچکس بر ناله مستان نگرید جز قدح
 ۶ هیچکس بر حال می خواران ننالد جز رباب
 پیش ازین کیخسروار شیرنک بر جیحون دواند
 ۷ اشک ما راند بقطره دم بدم کلگون بر آب
 هر گه آرد شرح آب چشم خواجو را قلم
 ۸ از بن کلکش بریزد رشته در خوشاب

مثنی مقصور از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

- ای خط سبز تو همچون برک نیلوفر در آب
 ۱ قند مصر از شور یا قوت تو چون شکر در آب
 عنبرین حطت کزو مشک سیه آرایشست
 ۲ می نماید گرد آتش گردی از عنبر در آب

- بر کل خود روی رویت کاب روی حسن ازوست
 ۳ سبزه سیراب را بنگر چو نیلوفر در آب
 تا بر آب افکند زلفت چنبر از سیلاب چشم
 ۴ پیکرم بین غرقه در خون زلف چون چنبر در آب
 مردم دریا بیندیشد ز طوفان زان سبب
 ۵ مردم چشمم فرو برده است دایم سر در آب
 گر چه زر در خاک میجویند کز خاکست زر
 ۶ روی زردم بین در آب دیده همچون زرد در آب
 عیب همچون گو مکن لیلی که شرط عقل نیست
 ۷ گرداند حال دردش گو برو بنگر در آب
 کشتی بر خشک می رانیم در دریای عشق
 ۸ وین تن خاکی ز چشم افتاده چون انکر در آب
 چون بنوک خامه خواجو شرح مشتاقی دهد
 ۹ چشم خونبارش در اندازد ردائی در در آب

مثنی مقصور از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

- طره مشکین نباشد بر رخ جانان غریب
 ۱ زانکه نبود سنبل سیراب در بستان غریب
 ای که گفתי گرد لعلش خال مشکین از چه روست
 ۲ خضر نبود بر کنار چشمه حیوان غریب

گر بنالم در هوای طلعتش عیم مکن
 ۳ در بهاران نبود از مرغ چمن افغان غریب
 سنبش بی وجه نبود گر بود شوریده حال
 ۴ زانکه افتادست چون هندو بتر کستان غریب
 و در دلم در چیز زلفش بس غریب افتاده است
 ۵ در دلم نبود غمش چون گنج در ویران غریب
 بر غریبان رحمت آور چون غریبی در جهان
 ۶ زانکه نبود از خداوند کرم احسان غریب
 چشم مستت گر بریزد خون هر بیچاره ای
 ۷ چاره نبود زانکه نبود فتنه از مستان غریب
 کربش مشیرم کشتی حکمت روان باشد از آن
 ۸ بر کدا کر رحمت آرد نبود از سلطان غریب
 در رخت خواجو تلخی جان شیرین داد و رفت
 ۹ هرگز آمد در دلت گایا کجا رفت آن غریب

۱۳

مثنی مخبون اصلم از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن

کوئیا عزم ندارد که شود روز امشب
 ۱ یا در آید ز در آن شمع شب افروز امشب
 کر بمیرم بجز از شمع کسی نیست که او
 ۲ بر سر خسته بگرید ز سرسوز امشب

مرغ شب خوان کدم از پرده عشاق زند
 ۳ گو نوا از من شب خیز بیاموز امشب
 چون شدم کشته بیکان خدنگ غم عشق
 ۴ بر دلم چند زنی تاوک دلدوز امشب
 همچو زنگی بچه خال تو کردم مقبل
 ۵ گر شوم بر لب یاقوت تو بیروز امشب
 هر که در شب رخ چون ماه تو بیند کوید
 ۶ روز عید است مکر یا شب نوروز امشب
 بی لب لعل و رخت خادم خلوتکه انس
 ۷ کو صراحی منه و شمع میفروز امشب
 تا که آموختت از کوی وفا بر کشتن
 ۸ خیز و باز آی علی رغم بد آموز امشب
 بنشان شمع جگر سوخته را کر چه کسی
 ۹ منشیناد بر روز من بد روز امشب
 اگر آن عهد شکن با تون سازد خواجو
 ۱۰ خون دل می خور و جان میدهد و میسوز امشب
 تا مکر صبح تو سر بر زند از طالع مهر
 ۱۱ دیده بر چرخ چو مسمار فرودوز امشب

۱۴

مثنی اخرب مکفوف محذوف از بحر مضارع
 مفعول و فاعلات و مفاعیل و فاعلن

دیشب در آمد آن بت مه روی شب نقاب
 ۱ بر مه کشیده چنبر و در شب فکنده تاب

- رخسارش آتش و دل بیچارگان کباب
 ۲ لعل لبش می و جگر خستگان کباب
 بر مشتری کشیده ز مشک سیه کمان
 ۳ بر آفتاب بسته ز ریحان تر طناب
 در بر قبای شامی بیروزه کون چو ماه
 ۴ بر سر کلاه شمعی زرکش چو آفتاب
 آتش گرفته آب رخ وی ز تاب می
 ۵ آتش نهان در آتش و آتش عیان در آب
 هم شمع بر فروخته از چهره هم چراغ
 ۶ هم قل ریخته ز لب لعل و هم شراب
 بنهاده دام بر مه تابان ز عود خام
 ۷ وافکنده دانه بر کل سوری ز مشک ناب
 می زد کلاله بر کل و هر لحظه می شکست
 ۸ بر من بعشوه گوشه بادام نیم خواب
 از راه طنز گفت که خواجو چرا برفت
 ۹ گفتم ز غصه گفت وها بابلا ایاب؟

مقبوص محذوف از بحر طویل
 فعولن مفاعیل فعولن مفاعیلن

- مغنی وقت آن آمد که بتوازی رباب
 ۱ صبحست ای بت ساقی بده جام شراب

- اگر مردم بشوئیدم به آب چشم جام
 ۲ و کر دورم بخوانیدم به آواز رباب
 فلک در خون جانم رفت و ما در خون دل
 ۳ می لعل آب کارم بود و ما در کار آب
 مرا بر قول مطرب کوش و مطرب در سماع
 ۴ من از باده ساقی مست و ساقی مست خواب
 چو هندو زلف دود آسای او آتش نشین
 ۵ چو طوطی لعل شکرخای او شیرین خواب
 دل از چشم بفریاد است و چشم از دست دل
 ۶ که هم بر عقابست آفت جان عقاب
 کبابم از دل بریان بود وقت صبح
 ۷ که مست عشق را نبود برون از دل کباب
 سر کویت ز آب چشم میخواران فرات
 ۸ سر انکشتت بخون جان مشتاقان خضاب
 دلم چون مار می پیچد ز مهرم سرمپیچ
 ۹ رخت چون ماه می تابد ز خواجو رخ متاب

مثنی مخبون اصلم از بحر رمل
 فاءلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

- کر نه مرغ سحر از هم نفس خویش جداست
 ۱ همچو من خسته و نالنده و دلریش جیراست

- آن چو فتنه است که در حلقه رندان بنشست
 ۲ وین چه شور است که از مجلس رندان برخاست
 کمر از آن سنبل و کل بوی سخن فرسا نیست
 ۳ چیست این بوی دلاویز که با باد صباست
 تا برفتی نشدی از دل تنگم بیرون
 ۴ همه در جستن آنم که مقام تو کجاست
 شادی وصل نباید من دلسوخته را
 ۵ اگرش اینهمه اندوه جدائی ز قضاست
 برضا از سر کوی تو برفتم لیکن
 ۶ ره تسلیم گرفتم چو بدیدم که قضاست
 چه بود کر بیکی نامه دلم تازه کنی
 ۷ چه شود کر به خم خامه کنی کارم راست
 کر دهد باد صبا مژده وصلش **خواجو**
 ۸ مشنو کان همه چون در نگری بادهواست

۱۷

مثنی مخبون اصلیم از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فع لن

- منزل پیر معان کوی خرابات فناست
 ۱ آخر ای مغ بچکان راه خرابات کجاست
 دست در دامن رندان قلندر زده ایم
 ۲ زانکه رندی و قلندر صفتی پیشه داست

- هر چه در صحبت آن شوخ صنوبر بنشت
 ۳ همچو باد سحری از سر بستان بر خواست
 گرمی خواست که آرد دل مجنون در بند
 ۵ لیاو آن زلف مسلسل بچه روی آراست
 هر چه در عالم تحقیق صفایش خوانند
 ۶ چون نکو در نکوی آیت الطاف خداست
 تلخ از آن منطق شیرین چو شکر خوش گفتم
 ۷ زانکه دشنام که محبوب دهد عین وفاست
 طالب از یار بجز یار نمی باید کرد
 ۸ حاجت از دوست بجز دوست نمی باید خواست
 آنکه نقش رخ خورشید هزاران میبست
 ۹ چون نظر کرد رخ مهوش خود می آراست
 گرتوز آن حور پر چهره جدائی (خواجو)
 ۱۰ تو مپندار که او یکسر مواز تو جداست

۱۸

هر چه جستم جز وصالش باطل است

این چنین صورت که توداری گل است (۱)

۱ چون بمعنی بنگری جان و دل است

۱ نسخه تیمور تاش - این چنین صورت که از آب و گل است

نر کس خونخواره اش بس دلربا است

۲ بسنبل شوریده اش بس قاتل است

هندوی زلفش سیه کاری قوی است

۳ زنکی خالش سپاهی مقبل است

هر چه گفتم جرّ ثنائش ضایع است

۴ هر چه جستم جز وصالش باطل است

تا برفت از چشم من بیرون نرفت

۵ زانکه در آب روانش منزل است

خاطر من با یار دل با کاروان

۶ دیده بر راه و نظر بر محمل است

دل کجا آرام گیرد در برم

۷ چون مرا آرام دل مستعجل است

می رود آفتان و خیزان در پیش

۸ گرچه ز آب دیده پایم در کل است

من میان بحر بی پایان غریق

۹ و آنکه عیبم میکند بر ساحل است

همچو شمع صحبت خوبان مرا

۱۰ آب چشم و آتش دل حاصل است

دهستان گویند خواجو صبر کن !

۱۱ چون کنم کز جان صبوری مشکل است

۱۹

حیرتم در قلم قدرت بی چون خداست

کارها بی قد زیبات نمی آید راست

۱ راستی را چه بلائیست که بالای تر است

چون قد سرو خرام تو بگویم سخنی

۲ در چمن سرو بیالای تو میماند راست

بخطا مشک ختن لاف زد از خوشبوئی

۳ سر زلف تو پیداست که اصلش ز خطاست

زیر هر موی چو زنجیر تو دیوانه دلی است

۴ روی منمائی که چندین دل مردم ز قفاست

با تو یکتاست هنوز این دل شوریده من

۵ چون سر زلف کثرت قامتم ارز آنکه دو تناست

رسم باشد که به انگشت نمایند هلال

۶ ابرویت چون قدم زین سبب انگشت نما است

نر کس جادوی هست تو بهنکام صبوح

۷ فتنه بود که از خواب صبحی برخواست

- متحیرنه در آن شکل و شمایل شده ام
 ۸ حیرتم در قلم قدرت بیچون خداست
 بحقیقت نه مجاز است بمعنی دیدن
 ۹ صورتی را که دراو نور حقیقت پیدا است
 نبود شرط محبت که بنالد از دوست
 ۱۰ زانکه هر درد که از دوست بود عین دواست
خواجو از زانکه ترا منصب لائمی نیست
 ۱۱ زاده طبع ترا لولوء لالا ، لالا است

۲۰

دل بر این پیر زن عشوگر دهر میند

- پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است
 ۱ بلکه آنست سلیمان که ز ملک آزاد است
 آنکه گویند که بر آب نهاده است جهان
 ۲ شنو اینخواجه که تا در نگری بر باد است
 خیمه انس مزن بر در این کهنه رباط
 ۳ که اساسش همه تا موضع و بی بنیاد است
 دل بر این پیر زن عشو گر دهر میند
 ۴ نوعروسی است که در عقد بسی داماد است

- هر زمان مهر فلک با دگری میتابد
 ۵ چه توان کرد که این سفله چنین افتاده است
 آنکه شداد در ایوان زر افکندی خشت
 ۶ خشت ایوان شه اکنون ، ز سر شداد است
 کریر از لاله سیر آب بود دامن گوه
 ۷ نیست آن لاله که خون جگر فرهاد است
 حاصلی نیست بجز غم بجهان خواجو را
 ۸ خرم آنکس که بکلی ز جهان آزاد است

۲۱

قغان از جمع چون برخواست بنشست

- سحر که ماه عقرب زلف من مست
 ۱ درآمد همچو شمعی شمع در دست
 دوپیکر عقربش را زهره در برج (۱)
 ۲ کمانکش جادویش را تیر در شست
 شبش مه منزل ماهش قصب پوش
 ۳ سهی سروش بلندو سنبش پست
 بالاش خادم فردوس جاوید
 ۴ هالاش حاجب ابروی پیوست

- نقاب عنبرین از چهره بکشد
 ۵ طذاب چنبری بر مشتری بست
 بقندوق ضیمران را تاب میداد
 ۶ بعشوه گوشه بادام بشکست
 سرشک از آرزوی خاکبوسش
 ۷ دوان از منظر چشمم برون چست
 به لابه کفتمش بنشین که خواجو
 ۹ زمانی از تو خالی نیست تا هست
 چراغ صبح چون بنشست بر خواست
 ۱۰ فغان از جمع چون بر خواست بنشست

۲۲

بلی صورت بود عنوان معنی

- نشان بی نشانان بی نشانست
 ۱ زبان بی زبانان بی زبانست
 دواي درد مندان درد مندست
 ۲ سزای مهر بانان مهر بانست
 چو جانان سرگران باشد بیایش
 ۳ سبک جان در نیفشاندن گرانست

- خوش آن آهوی شیر افکن که داریم
 ۴ توانائی او در نا توانیست
 مگر پیروزه خط تو خضر است
 ۵ که لعلت عین آب زندگانست
 بلی صورت بود عنوان معنی
 ۶ نه این صورت که سرتاسر معانیست
 سحر فریاد شبخیزان در این راه
 ۷ تو پنداری درای کاروانیست
 خط زنگاربت بر خرمن ماه
 ۸ سوادى از مثال آسمانیست
 فغان زنده دل را خوان که در دیر
 ۹ مراد زنده خانان زنده جانیست
 چو خواجو آستین بر عالم افشان
 ۱۰ که شرط رهروان دامن فشانست

۲۳

حاصل از عمر گرانمایه ما خود نفی است

- نفس همدم من باش که عالم نفسی است
 ۱ کان کسی نیست که هر لحظه دلش پیش کیست
 تو کجا صید من سوخته خرمن باشی
 ۲ که شنیده است عقابیکه شکارش مکسی است

- به من دلشده دارم هوس رویت و بس
 ۳ هر که راهست سری در سراو هم هوسی است
 از دل ما نشود یاد تو خالی نفسی
 ۴ حاصل از عمر گرانمایه ما خود نفسی است
 تونه آنی که شوی يك نفس از چشمم دور
 ۵ کانکه اورا نفی بر سر آبی و خسی است
 دمبدم محتر ز از سیل سر شکم میباش
 ۶ زانکه هر قطره ای از چشمه چشمم ارسی است
 چون گرفتار توام دام دگر حاجت نیست
 ۷ چه شوی از پی مرغی که اسیر قفسی است
 بت مخمور مرا خواب ندانم چون برد
 ۸ زانکه بر هر طرفش ناله و آه جرسی است
 کمترین بنده در گاه تو گفتم خواجو است
 ۹ گفت گو بگذرا زین ره که مرا بنده بسی است

۲۴

ز ریحان خطش کوئی غباری است

ز زلفش نافه تاتار تاری است

۱ که هر تار از سر زلفش تاتاری است

- ز شامش صد شکن بر زنگبار است
 ۲ ولی هر چین ز شامش زنگباری است
 از آن دردانه تا من بر کنارم
 ۳ کنارم روز شب دریا کناری است
 برو ساقی که بی آن لعل میگون
 ۴ قدح نوشیدنم امشب خماری است
 کسی کز خاک کوی دوست ببرد
 ۵ برو زو در گذر کر خا کساری است
 نه من بازی کنم با سنبلیت لیک
 ۶ پریشانم که بی آشفته کاری است
 قوی جفدت پریشان است در یاب
 ۷ ز ریحان خطش کوئی غباری است
 هر آن کو برك کل برك تو دارد
 ۸ به چشمش هر کلی مانند خاری است
 دهی کز خاک خواجو بر دمد خار (۱)
 ۹ یقین میدان که بازش خار خاریست

۱ نسخه تیمور ناس اگهی کسی کز خاک خواجو

بیا که جان عزیز منت خریدار است

- ۱ شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
شراب نوش کوار از لب شکر بار است
کمند عنبری از چین زلف دلبند است
- ۲ فروغ مشتری از عکس روی دلداری است
نوای نغمه مرتع از سرود رود زن است
- ۳ شمیم هشت بهشت از نسیم گلزار است
چه منزل است که از مهر ماه رخسارش
- ۴ چو تار طره او روز من شب تار است
بسر سری سر زلفش کجا بدست آید
- ۵ چو سر ز دست برون شد چه جای دیدار است
چو یوسفی که فدای تو باد خان عزیز
- ۶ بیا که جان عزیز منت خریدار است
به نقش روی تو هر آدمی که دل ندهد
- ۷ من آدهش نکویم که نقش دیوار است
چو چشم مست ترا عین فتنه می بینم
- ۸ چگونه چشم تو در خواب و فتنه بیدار است

درون کعبه عبادت چه سود خواجو را نه

- ۹ که او ملازم دردی کشان خمار است
عجب مدد آر زانفاس عنبر آمیزش
- ۱۰ که آسمان شمامه از طبله های عطار است

این همه جور تو با خواجو ازین باب چراست

- دلبر را سنبل هندوی تو در تاب چراست
- زین صفت تر کس سیراب تویی آب چراست
- ۱ چشم جادوی تو کز باده سحر است خراب
- ۲ روز و شب معتكف گوشه محراب چراست
کردنم تشنه لعل لب سیراب تو شد
- ۳ آتشین لعل روانبخش تو سیراب چراست
تر کس مست تو چون فتنه اگر بیدار است
- ۴ همچو بخت من دلخوخته در خواب چراست
مگر از خط سیاه تو غباری دارد
- ۵ ورنه هندوی رسن تاب تو در تاب چراست
جزع خونخوار تو چون خون مرا میریزد
- ۶ مردم دیده من غرقه خوناب چراست

از درم کر تو برانی که برانی سهل است
۷ این همه جور تو باخواجو از این باب چراست

۲۷

هنوزت لب دواي درد دلهاست

هنوزت تر کس اندر عین خواب است

۱ هنوزت سنبل اندر پیچ و تاب است

هنوزت آب در آتش نهان است

۲ هنوزت آتش اندر عین آب است

هنوزت خال هندو بت پرست است

۳ هنوزت چشم جادو دست خواب است

هنوزت سنبل مشکین سمن ساست

۴ هنوزت برگل از سنبل نقاب است

هنوزت ماه در عقرب مقیم است

۵ هنوزت عقرب اندر اضطراب است

هنوزت گرد کل عنبر عبیر است

۶ هنوزت لاله در مشکین حجاب است

هنوزت بر ده از شب سایه بن است

۷ هنوزت برگل از سنبل طناب است

هنوزت لب دواي درد دلها است
۸ هنوزت رخ بلای شیخ و شاب است

هنوزت ماه در اوج جمال است

۹ هنوزت شب نقاب آفتاب است

هنوزت شکر اندر پر طوطی است

۱۰ هنوزت بر قمر پر عقاب است

هنوزت در دل خواجو مقام است

۱۱ هنوزت بادل خواجو عتاب است

۲۸

هم از درد تو درمان میتوان یافت

ز کفر زلفت ایمان میتوان یافت

۱ ز لعنت آب حیوان میتوان یافت

قدت را رشک طوبی میتوان گفت

۲ رخت را باغ رضوان میتوان یافت

ز نقشت صورت جان میتوان بست

۳ ز لعنت جوهر جان میتوان یافت

بگناه جلوه برطرف گلستان

۴ ترا سرو خرامان میتوان یافت

در آن مجمع که خلوتگاه خوبی است

۵ ترا شمع شبستان میتوان یافت

بزیر سایه زلف سیاهت

۶ بشب خورشید تابان میتوان یافت

ز زلفت گرچه کافر میتوان شد

۷ ز عکس رویت ایمان میتوان یافت

بهر موئی از آن زلف پریشان

۸ دل جمعی پریشان میتوان یافت

از آن با درد میسازم که دل را

۹ هم از درد تو درمان میتوان یافت

برو خواجو صبوری کن که از صبر

۱۰ دوی درد هجران میتوان یافت

۲۹

جنت فراز سرو قیامت قیام اوست

آن حورپری چهره که رضوان غلام اوست

۱ جنت فراز سرو قیامت قیام اوست

گر زانکه مشک ناب ز چین میشود پدید

۲ صد چین در آن که سلسله مشک فام اوست

مقبل کسی کش بغلامی کنند قبول

۳ ای من غلام دولت آنکو غلام اوست

عامی چو من بحضرت سلطان کجا رسد

۴ لیکن امید بنده بانعام عام اوست

پروانه گر چو شمع بسر زد عجب مدار

۵ کان سوختن ریختن سودای خام اوست

مشتاق را بکعبه عبادت حلال نیست

۶ الا بکوی دوست که بیت الحرام اوست

وحشی بیوی دانه بدام اوفته ولیک

۷ خرم دلی که دانه خال تو دام اوست

هر کو کند بماء تمامت مشابعت

۸ این روشن است کز نظر نا تمام اوست

خواجو بترك نام نکو گفت و ننگ داشت

۹ از ننگ و نام اگر چه که ننگم ز نام اوست

۳۰

چه مردمی است که در عین مردم آزار است

ترا که طره رنگین و خط رنگار است

۱ چه غم ز چهره زرد و سرشک کلاستار است

- فغان ز مردم چشمی که خون جانم ریخت
 ۲ چه مردمی است که در عین مردم آزار است
 از آن دو چشم توانای نا توان عجب است
 ۳ که خون خسته دلانش غذای بیمار است
 بیا که در غم هجر تو کار دیده من
 ۴ ز شوق لعل روان پر ررت کهر بار است
 ندانم این نفس روح بخش جان پرور
 ۵ نسیم زلف تو یا بوی مشک تانار است
 شنیده ام که ز زر کار چو زر گردد
 ۶ مرچو زر نبود چاره ناله وزاری است
 بحضرتی که شهان را محال گفتن نیست
 ۷ چو جای زاری سر گشته کان بازار است
 مده بدست سر زلف دوست خواجو دل
 ۸ که کار سنبل هندوی او سیه کاریست
 چنین که طره او را شکسته می بینم
 ۹ بنزیر هر سر موئی هزار طراریست



عاشقانرا وعظ دانا عین نادانی بود

- هر که مجنون نیست از احوال لیلی غافلست
 ۱ وانکه مجنونرا به چشم عقل بیند عاقلست
 قرب صوری در طریق عشق بعد معنویست
 ۲ عاشق از معشوق را بی وصل بیند واصلست
 اهل مستی را از او صورت نمیبندد فراق
 ۳ وانکه این صورت نمیبندد زه معنی غافلست
 کی بمنزل ره بری تانگذری از خویش زآنک
 ۴ ترك هستی در ره مستی نخستین منزلست
 کی چه من بدنامی از میخانه حاصل کرده است
 ۵ هر که از میخانه منعم میکند بی حاصلست
 ای که دل با خویش دادی ره بدلداری سپار
 ۶ کاتکه دلداری ندارد نزد ما دور از دلست
 یاد ساحل کی کند مستغرق دریای عشق
 ۷ لیکن این معنی ندارد هر که از با ساحلست
 عاشقانرا وعظ دانا عین نادانی بود
 ۸ کانکه سر عشق را عالم نباشد جاهلست

ترك جانان گیر خواجو یا برو یا بر فشان
۹ ترك جان سهلاست از جانان (بریدن) (۱) مشکلات

خمش باش که این لحظه وقت بند تو نیست

- کدام دل که گرفتار پای بند تو نیست
- ۱ کدام صید که در آرزوی بند تو نیست
- نه من به بند کمند تو پای بند و بس
- ۲ کسی بشهر نیامد که پای بند تو نیست
- تورا بقید چه حاجت که صید وحشی را
- ۳ بهیچ روی خلاص از خم کمند تو نیست
- ضرورت است که پیش تو پنجه بکشیم
- ۴ مرا که قوت بازوی زورمند تو نیست
- گرم گزند رسائی بضرب تیغ فراق
- ۵ مکن که بیشم از این طاقت گزند تو نیست
- چو روم از دو جهان گرچه دست کوتاه است
- ۶ ولی شکیم از آن قامت بلند تو نیست
- دلم در آتش عشقت بسوخت همچو سپند
- ۷ بیا که صبرم از آن خال چون سپند تو نیست

عجب ز عقل تو دارم که میدهی پندم
۷ خمش باش که این لحظه وقت بند تو نیست
ز شوربختی خواجو است این که چون فرهاد
۹ نصیبش از لب شیرین همچو قند تو نیست

گونیا می هوش دارو در شراب انداخته است

- ما هم از شب سایبان بر آفتاب انداخته است
- ۱ سروم از ربحان تر بر کل نقاب انداخته است
- بر کنار لاله زار عارضش باد صبا .
- ۲ سنبل سیراب را در پیچ و تاب انداخته است
- حلقه های جعد چین بر چین مه فرسای را
- ۳ يك بيك در حلق جانم چون طناب انداخته است
- تا کند مرغ دلم را چون کبوتر پای بند
- ۴ بر کنار دانه دام از مشک تاب انداخته است
- آن دوهندوی سیه کار کمند انداز را
- ۵ همچو دزدان بسته و در آفتاب انداخته است
- منکه چون زلفش شدم سر حلقه شورید کان
- ۶ حلقه وارم بر در آیا از چه باب انداخته است

ساقی مستان که هوش از می پرستان میبرد
۷ گوئیا بیهوش دارو در شراب انداخته است

در رهش خواجو به اب دیده و خون جگر
۸ دل چو دریا کرد و خود را در جلاب انداخته است

چو بختم روز و شب در عین خواب است

رخ است یا آب آتش در نقاب است
۱ لب است یا آتش اندر عین آب است

شکنج طره اش بر چهره گوئی
۲ که از شب سایبان بر آفتاب است

لب شیرین او یا جان شیرین
۳ خط مشکین او یا مشک ناب است

شکر در اهتمام پر طوطی است
۴ قمر در سایه پر غراب است

ز چشمش فتنه بیدار است و چشمش
۵ چو بختم روز و شب در عین خواب است

عقیق اشک من در جام یاقوت
۶ شراب لعل با لعل مذاست

سر انگشت نکار نیست نکارا
۷ بخون جان مشتاقان خضاب است

تن خواجو نگر در مهر رویت
۸ که چون تار قصب بر ماهتاب است

بعشوه توبه شهری شکسته

چو از برک کلش سنبُل دمیده است
۱ ز حسرت در چمن گل یثمرید است

بعشوه تو به شهری شکسته
۲ بغمزه پرده تقوی درید است

ز رو به بازی چشم چو آهو
۳ دلم چون آهوی وحشی رمیده است

چو رویست آنکه در اوصاف حسنش
۴ کمال قدرت بیچون درید است

چو نقاش ازل نقش تو می بست
۵ ز کلکش نقطه بر گل چکید است

تو گوئی بر کنارت مادر دهر
۶ به شیرینی وفائی پرورید است

- ز کلزار جنان رضوان بصد سال
 ۷ کلی چون عارض خوبت نیچید است
 پریشان است زلفت همچو حال
 ۸ مگر حال پریشانم شنیده است

مسلمان چو زلف است آنکه خواجو
 بدان هندوی کافر بکروید است

۳۶

- مردم از اندوه از کرمان نمیابم خلاص
 اهل دل را از لب شیرین جانان چاره نیست
 ۱ طوطی خوش نغمه را از شکرستان چاره نیست
 گر که نشکبید از دیدار مهر و یان رواست
 ۲ نره را از طلعت خورشید رخشان چاره نیست
 قاتو در چشمی مرا از اشک خالی نیست چشم
 ۳ ماه چون در برج آبی شد زباران چاره نیست
 رشته ای انداخت از چشم نمیگردد جدا
 ۴ لؤلؤ شهوار را از بحر عمان چاره نیست
 دور گردون چون مخالف میشود عشاق را
 ۵ در عراق ارراست گوئی از سپاهان چاره نیست

- مردم از اندوه از کرمان نمی یابم خلاص
 ۶ ای عزیزان هر ته مرد اورا ز کرمان چاره نیست
 خواجو ار در ظلمت شب باد نوشد کوبه نوش
 ۷ خضر را در تیره گی از آب حیوان چاره نیست

- ۳۷ -

غمزه اش قصد روان کرده که هنگام شکار است

- گره زلف بهم برزده کاین مشک تار است
 ۱ رقم از غالیه بر کل زده کاین خط غبار است
 رشته ای بر قمر انداخته کاین ماه سیاه است
 ۲ نقطه ای بر شکر افکنده که این مهره مار است
 مشک بر برک سمن (بیخته) (۱) یعنی شب قدر است
 ۳ زلف شبرنگ بهم برزده یعنی شب تار است
 نرگش خفته و آوازه در افکند که مست است
 ۴ و اندراو باده اثر کرده که در عین خمار است
 باد بویش بچمن برده که این نگهت مشک است
 ۵ وز چمن نگهتی آورده که این نغمه یار است
 مرغ بر طرف چمن شیفته کاین کوی حبیب است
 ۶ بوئی از طره فرستاده که این باد بهار است

[۱] نسخه تیمورتاش ریخته

- نر گش خون دلم خورده که این جام صبوحی است
۷ غمزه اش قصد روان کرد که هنکام شکار است
تهمت بر شکر افکنده که این گفته خواجو است
۸ بر قوی بر قمر انداخته کاین لیل و نهار است

۳۸

- هیچ روئی نیست کز چرخ سیه روزردنیست
۱ کار هیچ آزاده ای زین آسیا برگرد نیست
در جهان مردی نمی بینم که از مردی جداست
۲ يك طرفه است برگردون و انهم مرد نیست
گر نبودی دوستان ارد نسیم بوستان
۳ باد پندارش که آخر گنج باد آورد نیست
سرد باشد هر که او بی مهر روئی دم زند
۴ چون مرا مهر از دل گرم است زانرو سردنیست
درد دل را گفتم از وصلش دوا سازد وليك
۵ دردمندان محبت را دوا جز درد نیست
بی فروغ طلعتش تو مه ز مشرق در نیاید
۶ کامشیم پروای آن تنها رو شبگرد نیست
چون غبار مستیم بشست گفتم روشن است
۷ کز من خا کی کنون بر هیچ خاطر گردنیست

- کی گمان بر دم که هر چند از جهان خون میخورم
۸ در جهان کس نیست کو خون منش در خوردنیست
تا نپنداری که خواجو بارخ زرد است و بس
۹ هیچ روئی نیست کز چرخ سیه رو زردنیست

۳۹

بدیشان کز بیت اشکم دوانست

- مرا باقوت او قوت روانست
۱ ولی اشکم چو باقوت روانست
رخش ماهست یا خورشید شب پوش
۲ خطش طوطیست یا هندوستانست
صبا از طره اش عنبر نسیمست
۳ نسیم از سنبالش عنبر فشانست
میانش يك سر مو در میان نیست
۴ ولیکن یگر مویش دهانست
شنیدم کان صنم با ما چنان نیست
۵ ولیکن چون نظر کردم چنانست

- ز چشمش چشم پرشش چون توان داشت
 ۶ که يك چند است کوه هم ناتوانست
 ببار آن آب آتش رنگ در ده
 ۷ که گر خود آتشست آتش فشانست
 بدان ماند که خورش می دواند
 ۸ بدینسان کز پیت اشکم دوانست
 چو مرغ زبرك آمد جان خواجو
 ۹ که اورا دام زلفت آشیانست

۴۰

باز آخر نهانی باضعیفان

- دلم بامردم چشمت چنانست
 ۱ که پنداری که خونشان در میانست
 شبت مه پوش و ماهت شب نقابست
 ۲ گسالت خود روی و رویت گسالتانست
 گسالتان رخت در دلستانی
 ۳ بهشتی بر سر سر و روانست

- چرا خورشید روز افروز رویت
 ۴ نهان در چین شبگون سایبانست
 کمان داران چشم دلکشت را
 ۵ خدنگ غمزه دایم در کمانست
 بساز آخر نهانی باضعیفان
 ۶ که حسنت قننه آخر زمانست
 چرا خفته است چشم نیم مست
 ۷ زخموری تو گوئی ناتوانست
 خطت سرنامه عنوان حسنت
 ۸ رخت کل دسته هر بوستانست
 ز زلفت موبمو خواجو نشان داد
 ۹ از آن انفاس او عنبر نشانست

۴۱

طوطیانرا شکر از لفظ شکر خای منست

- کل بستان خرد لفظ دل آرای منست
 ۱ بلبل باغ سخن منطق گویای منست

- بر منم آن طوطی خوش نغمه که هنگام سحر
۲. طوطیان را شکر از لفظ شکر خای منست
بلبل آوای گلستان فلک را همه شب
۳. گوش بر زمزمه نغمه آوای منست
پیش طبعم که از او لؤلؤ الا خیزد
۴. نام لؤلؤ نه توان برد که لالای منست
سخنم زاده جانست و گهر زاده کان
۵. بلکه دریا خجل از طبع گهر زای منست
گر بشیدائی و رندی سمرم در عالم
۶. عقل درگاه سخن واله شیدای منست
الف قامتیم ار آنکه بصورت نونست
۷. کاف و نون نکتۀ از حرف معمای منست
سخنم سحر حلالست ولی کاه سخن
۸. خجلت بابلیان از ید بیضای منست
گرچه آن ترک ختا هندوی خویشم خوانند
۹. ترک مه روی فلک هندوی کرای منست

دولت صدر جهان باد که از دولت او
۱۰. برتر از صدر نشینان جهان جای منست

۴۲

این هم از طالع شوریده ماست

- با منت کینه و با جمله صفاست
۱. این هم از طالع شوریده ماست
راستی را صنما بی قد تو
۲. کار ما هیچ نمی آید راست
هر گیاهی که برزبد پس از این
۳. از سر تربت ما مهر گیاست
میکشم درد بامید دوا
۴. گرچه درد از قبلت عین دواست
این چه بوئی است که نا که بدید
۵. و این چه فتنه است که نا که برخاست
باز از ناله مرغان سحر
۶. صبحدم صحن چمن پر غوغاست

خیز کز نکبت انفس نسیم
۷. هر سحر پیرهن غنچه قباست

گر نه خواجوست که دور از رخ توست
۸. زلف هندوی تو آشفته چراست

۴۳

چه بوئیست کارام دل میبرد

گر از جور جانان تنالی رواست
۱. که دردی که از دوست باشد دواست

چو بوئیست کارام دل میبرد
۲. مگر بوی زلف دلارام ماست

عجب دارم از جعد مشکین او
۳. چو با اوست دایم پریشان چراست

تنها بدامش منم پای بند
۴. بهر تار مویش دلی مبتلاست

نو گوئی که صد فتنه بیدار شد
۵. چو جادویش از خواب مستی بخواست

بقاییش از این قصد آزار من
۶. مگر زانکه هر نیک و بد را مراست

گدائی خواجو چه قدرش بود
۷. که در خیل خوبان سلیمان گداست

۴۴

هنوزت جادوان در عین سحرند

در آن مجلس که جام عشق نوشند
۱. کجا پند خردمندان نبوشند

خداوندان دانش نیک دانند
۲. که مدهوشان خداوندان هوشند

خوشا وقتی که مستان جام نوشین
۳. بیاد چشمه نوش تو نوشند

مکن قصد من مسکین که خوبان
۴. چنین در خون مسکینان نکوشند

برون از زلف و رخسارت ندیدم
۵. که بر مه سنبل مه پوش پوشند

- هنوزت جادوان در عین سحرند
 ۶. هنوزت هندوان غنبر فروشند
 مگر خواجو که مرغان ضمیرش
 ۷. ز مستی هم چو بلبل در خروشدند
 مگر کازادگان گرد زبانند؟
 ۸. چو سوسن جمله گویان و خموشند
 ۴۵
 ز سر برون نکتم آرزوی خاطر دوست
 ز چشم مست توانها که آکھی دارند
 ۱. مدام معتکف آستان خمارند؟
 ار آن بخاک درت مست می سپارم جان
 ۲. که هم بکوی تو مستم بخاک بپارند
 زبیدلان که ندارند بی تو صبر و قرار
 ۳. روا مدار جدائی که خود ترا دارند
 چرا بهیچ شمارند می پرستانرا
 ۴. که ملک روی زمین را بهیچ شمارند



- هران غریب که خاطر بخوب رویان داد
 ۵. غریب نبود اگر خاطرش بدست دارند
 چو سایه راه نشینان بیدای دیوار است
 ۶. اگر بفرق نپویند نقش دیوارند
 ز سر برون نکتم آرزوی خاک درت
 ۷. در آن زمان که مرا خاک بر سرانبارند
 بکیخ صومعه آنان که سا کنند امروز
 ۸. چو بلبلان چمن در هوای گلزارند
 ز خانه خیمه برون زن که اهل دل خواجو
 ۹. شراب دامن صحرا ز دست نگذارند

۴۶

- آن پری چهره که رسم کرم آئین دارد (۱)
 ۱. چه خطا رفت که ابروش دگر چین دارد
 نافه مشک ز چین خیزد و آن ترک ختا
 ۲. ای بسا چین که در آن طره پر چین دارد (۲)
 دل غمگین مرا کرد بتاراج و ببرد
 ۳. شاد از آنم که وطن در دل غمگین دارم

(۱) نسخه تیمور تاش، که جور کرم

(۲) " " (غمگین دارد)

ای خوشا آهوی چشمت که بهر گوشه که هست

۳. خوابگاه بر طرف لاله و نسرین دارد

مرغ دل کز سر زلفت نشکبید نفسی

۵. باز گوئی هوس چنگل شاهین دارد

کرچه فرهاد بتلخی ز جهان رفت ولی

۶. همچنان شور شکر خنده شیرین دارد

دل کم کرده که از زلف خوشت می جستم (۱)

۷. کرد اشارت بر زلف سیه کین دارد

خواجو از چشمه نوشت چوسخن میراند (۲)

۸. راستی و کلاه سخنها چه شیرین دارد

۴۷

پیوسته وطن بر لب دریا نتوان کرد

بی لاله رخی روی بصحرا نتوان کرد

۱. بی سرو قدی میل تماشا نتوان کرد

کام دل آن پسته دهانست ولیکن

۲. زان پسته دهان هیچ تمنا نتوان کرد

۱. نسخه تیمورتاش دل کم کشته چو از چشم

۲. « « خواجو از چشمه نوشت چه حکایت گوید

همه گویند سخن بین که چه شیرین دارد

گفتم مرو از دیده موج افکن ما گفت

۳. پیوسته وطن بر لب دریا نتوان کرد

تادر سر زلفت نشود جان گرامی

۴. پیش تو حدیث شب یلدا نتوان کرد

آنانکه ندانند ترنج از کف خونین

۵. دانند که انکار زلیخا نتوان کرد

بی خط تو سرمایه سودا نتوان خواند

۶. بی زلف تو در سر سویدا نتوان کرد

کیسوی تو گر سر کشد آنرا نتوان گفت

۷. با هندوی کج طبع محابا نتوان کرد

از بسکه خورد خون جگر مردم چشم

۸. دل در سر آن هندوی لالا نتوان کرد

هر لحظه بیدای دهنم یساره خواجو

۹. بی درد طلب یاد رخ ما نتوان کرد

۴۸

مقبل و بختیار می افتد

هر که را یار، یار می افتد

۱. مقبل و بختیار می افتد

ای بسا در ، که از محیط سر شک

۲ هر دم در کنار می افتد

عقرب او چو حلقه میگردد

۳ تاب در جان مار می افتد

شام زلفش چو میرود در چین

۴ شور در زنگبار می افتد

کر نه مستیبت جادویش ز چه رو

۵ بریمین و یسار می افتد

گل صد برک را دگر در دام

۶ همچو بلبل هزار می افتد

در چمن زاب چشمه چشم

۷ میل در جویبار می افتد

چون خیال تو میکنم تحریر

۸ شور بر روز کار می افتد

دل از شوق چشم سرمستش

۹ دمبدم در خمار می افتد

رحم بر آن پیاده کو ، هر دم

۱۰ در کمند سوار می افتد

هر که او خار می افتد خواجو

۱۱ همچو ما باد خوار می افتد

۴۹

سری دارد سرو سامان ندارد

کسی کو دلبر جاتان ندارد

۱ دلی دارد ولیکن جان ندارد

هر آن کو با سر زلف سیاهش

۲ سری دارد سرو سامان ندارد

ز غرقاب غمش کی جان توان برد

۳ که دریائی است کان پایان ندارد

بهر موئی دلی دارد ولیکن

۴ ز چندین دل غمی چندان ندارد

قمر گفتم چو رویش دلفروز است

۵ ولیکن چون بدیدم آن ندارد

نسیم باغ جنت چون عذارش

۶ گلی در روضه رضوان ندارد

چو قدش باغبان گراست خواهی

۷ خرامان سرو در بستان ندارد

تو را با مه کنم نسبت ولی مه

۸ شکنج زلف مشک افشان ندارد

چه درمان خواجو از درد درد میرد

۹ که درد عاشقی درمان ندارد

۵۰

دوش کز طوفان اشکم آب دریا رفته بود

۱ از گریستن دیده نتوانست يك ساعت غنود

مردم چشم مرا ، خون دل از سر میگذاشت

۲ گرچه کار دیده از خونابه دل میگشود

آه آتش بار من هر دم بر افروزد چوباد

۳ از نهاد نه رواق چرخ برد . اندود دود

صدمه غوغای من سر کوا کب میدرید

۴ صیقل فریاد من زنگار گردون میرود

از دل آتش میرود از صدره خارای کوه

۵ زان سبب کوه گرانم دل گرانی مینمود

هر زمان آهم ز شاخ سوز آتش می فروخت

۶ هر دم افغانم کدلاه از فرق فرقت می ربود

مطرب بلبل نوای چرخ میزد بر ریاب

۷ هر ترنم گز ترنم ساز طبعم می شنود

بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی خبر

۸ دوات آمد خفته بر خیزو در بگشای زود

من ز شادی بیخود از خلوت سرا جستم برون

۹ سروری دیدم که فرقت سطح گردون میبوسد

کار خواجو یافت از دیدار بی خویش نظام

۱۰ انتظاری رفت لیکن عاقبت محمود بود

۵۱

از مغیچکان می شنوم نکته توحید

صوفی اگرش باده صافی نچشانند

۱ صاحب نظران صوفی صافیش نخوانند

بنگر که مقیمان سرا پرده وحدت

۲ در دیر مغان هم چه بسی مغیچکانند

رو گوش کن از زمزمه ناله ناقوس

۳ آن نکته که ارباب خرد واله از آنند

در حلقه رندان خرابات برون آی

۴ تابك نفس از خوبشنتت باز رها نهد

از کعبه چه پرسی خبر اهل حقیقت

۵ کین طایفه در کوی خرابات معانند

از مغبیحکان میشنوم نکته تو حید

۶ و از باب خرد معنی این نکته ندانند

سر حلقه رندان خرابات چو خواجوست

۷ زان همچو نکیتهش همه در حلقه نشانند

۵۲

زمن بشنو نوای نغمه عشق

زهی لعل تو در درج من بود

۱ عذارت آتش و زلفت سیه دود

میانت چون تنم پیدا و پنهان

۲ دهانت چون دلم معدوم و موجود

مریض عشق را درد تو درمان

۳ امیر عشق را قصد تو مقصود

چرا کردی بقول بد سگالان

۴ طریق وصل را یگباره مسدود

گناه از بتدو عفو از خداوند

۵ نمنا از کدا وز پادشه جود

فکندی تا قیامت وعده وصل

۶ خوشاروژی که باشد روز موعود

خلاف عهد قطع مهر و بیوند

۷ میان دایران رسمی است معهود

روان کن ای نگار آتشین روی

۸ زلال آتشین از آب مقصود

ز من بشنو نوای نغمه عشق

۹ که خوش باشد زبور از لفظ داود

بود حکمت روان بر چن خواجو

۱۰ که سلطانت ایازه و بنده محمود

۵۳

مرغ جان در هوات پر میزد

صبح چون گلشن جلال تو دید

۱ بر عروسالت بوستان خندید

نام لعلت چه بر زبان راندم

۲ از لبم آب زند کی بچکید

مرغ جان در هوات پر میزد

۳ مال زد و از پیت روان برید

- هر که شد مشتری مهر رخت
 ۴ خرمن مه به نیم جو نخرید
 وانکه چون دیده دید روی ترا
 ۵ خویشتن را بهیچ روی ندید
 سر مکش زانکه از چمن پیر ای
 ۶ سرو تا سر کشید سر نکشید
 بر هت خاک شد سر خواجو
 ۷ لبک بر بگرد مویکت نرسید

۵۴

که بی ما زمانه زمانی نبارزد

- دلا سود عالم زبانی نیارزد
 ۱ همای سپهر آفت جوانی نیارزد
 برین خوان پیروزه این قرص زرین
 ۲ بر اهل معنی بنانی نیارزد
 چو نانی است کل دسته باغ کیتی
 ۳ به نوباره بوستانی نیارزد
 چراغی کنز او شمع دولت فروزه
 ۴ بدود ، دل دودمان نیارزد

- زبان در کس از کار عالم که عالم
 ۵ بر آمد شد ، نرجهانی نیارزد
 بفاق بقا آشیان کن چو عنقا
 ۶ که این خاکدان آشیانی نیارزد
 زمانی بیانا می خوش بر آئیم
 ۷ که بی ما زمانه ، زمانه نیارزد
 بر افروز شمع دل از آتش عشق
 ۸ که شمع خرد شمعدان نیارزد
 چو خواجو گراهل دلی جان بر افشان
 ۹ چه یاری بود کاویجانی نیارزد

۵۵

باز آیی و بسوی من داسوخته نظر کن

- جز ماه کسم مونس و دمساز نیاید
 ۱ جز سایه کسم همزه و هم راز نیاید
 ای خواجه برو باد بیهیای که بلبل
 ۲ جز فصل بهاران بچمن باز نیاید
 هر دل که بدستش نبود رشته دولت
 ۴ هم بازوی آن زلف سیه باز نیاید

باز آی و بسوی من داخسته نظر کن

۵. هر چند مکس در نظر باز نیاید

صاحب نظر از نوك خداك تو نالد

۶. بر گشته چو خنجر ز فی آواز نیاید

چون بلبل دل سوخته را بال شکستند

۷. بر طرف جمن باز پیر و از نیاید

تا زنده بود شمع صفت سوزد از این غم

۸. در پای تو هر کس که سر انداز نیاید

خواجو ز وطن غم سقر کرد وایکن

۹. مرغی که برون شد ز قفس باز نیاید

۵۶

که قلب است و کس راگان بر نگردد

دل امید از دوستان بر نگردد

۱. که بلبل دل از دوستان بر نگردد

ز من سایه ای ماند از مهر رویت

۲. که آن مهر خور سایبان بر نگردد

بیازار او نقد جان چون فرستم

۳. که قلب است و کس را یگان بر نگیره

دل چون شد مهر سلطان مهرش

۴. که يك زره هفت آسمان بر نگیره

جهان مشاك و عنبر بگیرد گر آن مه

۵. ز رخ راف عنبر فشان بر نگیره

اگر بیدل مهر بان خاك گردد

۶. سر از پای سرور وان بر نگیره

بجان جهان کی رسد مهر و عشق

۷. اگر دل ز جان و جهان بر نگیره

چرا سنبیل لاله بوش تو يك دم

۸. سر از پای سرور وان بر نگیره

نیاید کنار از میان تو آنکو

۹. حجاب کنار از میان بر نگیره

اگر من مسجد کنم دعوت دل

۱۰. بجز راه دیرخغان بر نگیره

برو آستین پیش بفشان که خواجو

۱۱. بخنجر سر از آستان بر نگیره

۵۷

که کار ماز می یخته خام خواهد بود

- اگر در چشم تو مست مدام خواهد بود
 ۱ خروش مستی ما بر دوام خواهد بود
 ز جام باده عشقت خمار ممکن نیست
 ۲ که شرب اهل مودت مدام خواهد بود
 کمان برند کسانی که خام طبعاند
 ۳ که کار ما ز می بخته خام خواهد بود
 شراب و طلعت و حور را بهشت مطلوبست
 ۴ و گر نه خلد تر بهر عوام خواهد بود
 بگنج میکند آن به که معتکف باشد
 ۵ کسیکه ساکن بیت الحرام خواهد بود
 حلال زاده نیم گر بروی شاهد ما
 ۶ شراب و نغمه مطرب حرام خواهد بود
 بمجلسی که تو باشی ندیم خلوت خاص
 ۷ دریغ باشد اگر بار عام خواهد بود
 مرا که نام بر آمد کنون به بد نامی
 ۸ کمان میر که غم از تشنگ و نام خواهد بود
 ز دست کی بنهم جام می چو میدانم
 ۹ که دستگیر من خسته جام خواهد بود

- بیا که گونه بود شمع در شب دبحور
 ۱۰ رخ چو ماه تو ما را تمام خواهد بود
 چو سرو میل چمن کن که صبحدم در باغ
 ۱۱ سماح بلبل و طوطی کلام خواهد بود
 چه غم ز حربه و حرب عرب که بجنو لرا
 ۱۲ مقیم بر در لیلی مقام خواهد بود
 چنین که سربغلامی نهادی خواجو
 ۱۳ بر آستان تو سلطان غلام خواهد بود

۵۸

اگر رحمت نماید میتواند

- عجب دارم گر او حالم نداند
 ۱ که عشق بی زری پنهان نماید
 بقینم کان صنم بر نا توانان
 ۲ اگر رحمت نماید میتواند
 دلم ندهد که ندیم دل بدستش
 ۳ گرم او دل دهد و رجان ستاند
 بفرهاد از رسد پیغام شیرین
 ۴ ز شادی جان شیرین بر فشاند

اگر دهقان چنان سروی بیايد

۵ بجای چشمه بر چشمش نشاند

سرشك من رود بر چهره زود

۶ تو پنداری كه خوش میدواند

نمی بینم کسی جز دیده تر

۷ كه آبی بر لب خشك چكاند

بجام داده دستم گیر ساقی

۸ كه يك ساعت ز خوبشم وا رهايد

صبا گر بگذری روزي بگویش

۹ بگو خواجه سلامت میرساند

۵۹

بيك كرمه مكافات شيخ شاد دهند

چو مطربان سحر آهنگ زیر و نام کنند

۱ معاشران صبحی هوای جام کنند

بيك كرمه مكافات شيخ و شاد دهند

۲ بيك دو جام دگر كار من تمام کنند

خوشا بوقت سحر شاهدان عربده جوی

۳ شراب بر كف و آغاز استظام کنند

اگر نماید میخانه داده صافی

۴ بگوی گز لب میگون دوست وام کنند

برآید از دل تنگم نوای نغمه زبر

۵ چو بلبلان سحر خوان هوای نام کنند

بیا كه پیش رخت زره وار سجده كنم

۶ چو آفتاب بر آید بتان قیام کنند

مرا ز مصطبه بیرون فکند پیر مغان

۷ كه كنج میكده صاحب دلاں مقام کنند

چو بی تو خون دات اینكه میخورد خواجه

۸ چراش باد كساران شراب نام کنند

۶۰

كل اندامی كه گمگون می دواند

۱ بدان نازك تنی چون میدواند

بگاه جلوه از چابك سواری

۲ فرس بر شاه گردون میدواند

مگر خونم بخواد ریخت امشب

۳ كه بر عزم شبیخون میدواند

چو کلکون سر شکم مردم چشم

۴ ز راه دیده بیرون میدواند

چنانش گرم رو بینم که چون آب

۵ دمام تا بجیحون میدواند

برو در خواهد آمد آب چشمم

۶ بدن گرمی که کلکون می دواند

سپهرم در بن خورشید رویان

۷ بگرد ربع مسکون میدواند

چنین گز چشم خواجو میرود اشک

۸ عجب نبود گرش خون میدواند

۶۱

گز آشیان عالم علوی پریده اند

این دلبران که پرده برخ در کشیده اند

۱ هریک بغمزه پرده خلقی دریده اند

از شیر سلسبیل مگر در جوار قدس

۲ اندر کنار رحمت حق پروریده اند

یا طوطیان روضه خلد اند کوئیا

۳ گز آشیان عالم علوی پریده اند

از کلک نقشیندارل بر بیاض مهر

آن نقطه های خال چه زیبا چکیده اند

گوئی مگر بتان تبارند گز خطا

از بهر دل ربودن مردم رسیده اند

بر طرف صبح سلسله از شام بسته اند

۶ بر گرد ما بخط معنیر کشیده اند

کروبیان عالم بالا و آن نگار

۷ بر استوای قامت ایشان دمیده اند

صاحب دلان زشوق مرقع فکنده اند

۸ بر آسمان دهر مغان آرمیده اند

خواجو برو بچشم تأمل نگاه کن

۹ از اهل دل که گوشه عزت گزیده اند

حرف [ر]

۶۲

که باد از روی خوت چشم بد دور

بر افکن سایبان ظلمت از نور

۱ که باد از روی خوت چشم بد دور

رخت در چشم ما نور است در چشم

۲ نظر بر طلعت نور علی نور

- به باقوتت برآه آورد سنبل
 ۳ ز ربحان تو در خط رفته کافور
 ترا بر جان من فرمان روانست
 ۴ که سلطان آمرست و بنده مأمور
 بهشتی روی اگر در گلشن آبد
 ۵ تو پنداری که این خلد است آن حور
 گرم روی زمین گردد مصور
 ۶ نه بیند ناظری جز روی منظور
 ز بادامش حریقان نیمه مست اند
 ۷ ولی آن ماه رخ در پرده مستور
 ز اعلش بوسه میخواستیم گفت
 ۸ نباید داد شیرینی بر بخور
 از آن خواجو - بیا قوتش کند میل
 ۹ که دایم آب خواهد طبع محرور

زهی تازی ز زلف مشک ناتار
 ۱ گل روی تو برده آب گلزار

- از آن پوشم رخ از زلفت که گویند
 ۳ دام پر ناز و اشکم دانه ناز
 اگر ناولك نمیافدازد از چیست
 ۴ کان پیوسته بر بالین بیمار
 چو عین فتنه شد چشم تو چو نیست
 ۵ که دایم خفته است فتنه بیدار
 دو چشم سیل بار روی زردم
 ۶ شد این رود ارس و آن زعفران زار
 دل پر درد را در دست در مان
 ۷ تن بیمار رارنج است بیمار
 چو انفاس عبیر افشان خواجو
 ۸ ندارد نایب ای در طبله عطار

- فقاده ام من دیوانه در غم تو اسیر
 ۱ بیا و طره بر افشان که بکسلم زنجیر
 بر آید از قلم بوی مشک تاتاری
 ۲ اگر بوصف خطت شمه ای کنم نحریر

چو خوابهای پربشان که دیده‌ام لیکن
۳ معبرم همه زلف تو میکند تعبیر

چنین که باز گرفتی زبان پیرشش من
۴ زبان خامه از این دل شکسته باز مگیر
اگر چنانچه توانی برون شدن ز نظر
۵ گمان مبر که توانی برون شدن ز ضمیر
ز بوستان نعیمش گریز نیست ولیکن
۶ ز دوستان قدیم نه ممکن است گزیر
حکایت دل از آن رو کنم بدیده سواد
۷ که در عشق فزون باشد از بنان دیر
اگر بنامه کنم وصف آه و زاری دل
۸ بر آید از تی کلکم هزار آله زیر

کند شکایت هجر تو يك بيك خواجو
۹ بخون دید نهایدش دم بدم نحر بر

۶۵

دل بیهر کی شود روشن

ماه یا جنت است یا رخسار

۱ شهید یا شکرست یا گفتار

آهوان صید مردمند و دلم
۲ صید آن آهوان مردم دار
کار ما با ستمگری افتاد
۳ که بجز قصد ما ندارد کار
گل صد برک را بیادست ساخت
۴ فصل نوروز با فغان هزار
بیش عشاق لطف باشد قهر
۵ نزد مشتاق فخر باشد عار
دل بی مهر کی شود روشن
۶ مرغ بی بال کی شود طیار
چه زند عقل بی تطاول عشق
۷ چه کند صید از کند سوار
مرغ وحشی اگر عقاب شود
۸ نکند کر کسان چرخ شکار
کامت از دار من شود حاصل
۹ کام بر گیر و کام دل بر دار
نامه نا نوشته بیش مخوان
۱۰ قصه نا شنوده بیش میار

آتش دل بسوخت خواجه را

وقتا رہنا عذاب ناز

۶۶

در باب جام باده صافی و روی یار

مائیم باده کنج خرابات و روی یار

۱ ساقی ز جام لعل لب لب بادهای بیار

چون بر دوام دور زمان اعتماد نیست

۲ این پنج روزه غایت مقصود دل شمار

بر خیز تا بعزم تفرج برون رویم

۳ زین تنگنای خانه بصحرای لاله زار

کز بوستان دمیده چو بر خط دلبران

۴ برك بنفشه بر طرف سرو جویبار

بستان اگر چه جای نشاط است و خرمی

۵ خرم مشو در لو که ز دوران روزگار

هر سنبل ز زلف نگار است لاله رخ

۶ هر لاله ای ز خون جوانی ست شهر یار

خواجه ز دور چرخ چو امروز فرصتست

۷ در باب جام باده صافی و روی یار

- ۶۷ -

در خمارم چو چشمم ای ساقی

ای خوشا وصل یار و فصل بهار

۱ نغمه بلبل و گل و گلزار

شب و شمع و شراب و ناله چنگ

۲ آب ساقی و جام نوش گوار

کاشکی کل نقاب بکشودی

۳ تابکندي ز غصه دیده خار

گر برارم فغان بصدستان

۴ گل صد برك را چه غم ز هزار

گر چه دنیا ز نيك بختان راست

۵ بنده شادی اند صد دینار

در میان اوفقاده ام چو کمند

۶ تا کی افتم از این میان بکنار

در خمارم چو چشمم ای ساقی

۷ خیز و رفع خمار من غم آرد

ترك نقش نگار کن که شوی

۸ محرم سیر صانع نقش نگار

گو برد سر که جان خواجورا

۹ سر یارست جسم را سردار

۶۸

که افتاب شود طالع از شب دیجور

بیار باده که شب ظلمت است و شاهد نور

۱ شراب کوئرو مجلس بهشت و ساقی حور

کمینه خادمه بزمگاه ماست نشاط

۲ کمینه خادم خلوت سرای ماست سرور

معطرست دماغ معاشران ز بخار

۳ معنبر است مشام صبحیان ز نخور

زنور عشق برافروز شمع منظر دل

۴ بحکم آنکه مه از مهر می پذیرد نور

دلی که همدم مرغان لن ترانی گفت

۵ کجایکوش وی آید صفیر طایر طور

مرازمیکده پرهیز کردن او ایتر

۶ که گفته اند به پرهیز نه شود رنجور

وای چنین که منم بی خود از شراب است

۷ بهوش باز نیایم مگر بروز نشور

ز شکر تو مرا صبر به که شیرینی

۸ طبیب منع کند از طبیعت محرور

ولی زاعل تو صبرم خلاف امکان است

۹ که می برست نباشد ز جام باده نفور

فروغ چهره ات از تاب طره پنداری

۱۰ که افتاب شود طالع از شب دیجور

چه درد باشد آرت زره نباشد مهر

۱۱ که ماه چارده دایم ز مهر باشد دور

بروی هم نفسی خوش بود نظر ورنی

۱۲ ز ناظری چه تمتع که نبودش منظور

ز جام عشق تو خواجو چنین که مست افتاد

۱۳ بروز حشر سر از خاک بر کند مخمور

۶۹

مرغ شد از ناله من درخروش

ای شده برمه ز شبه مهر باز

۱ با شبیهت ما رسیه مهر باز

جادوی هاروت شب دلفریب

۲ هندوی زنگی صفت ترک تاز

- بزم صبحی ز قدح برفروز
 ۳ رایت عشرت بچمن بر فراز
 وصل کل و بلبل و فصل بهار
 ۴ زلف تو و ما و شبستان دراز
 شعله فروزان بفروزید شمع
 ۵ پرده نوازان بنوازید ساز
 مرغ شد از ناله من در خروش
 ۶ شمع شد از آتش من در کداز
 باده پرستان شراب الست
 ۷ مست می لعل بتان طراز
 شاهد مستان شد دستان نای
 ۸ بلبل خوشخوان شده دستان نواز
 خادمه پرده سراعود سوز
 ۹ مطربه پرده سراعود ساز
 مجلسیان محرم اسرار عشق
 ۱۰ هم نفسان غرقه دریای راز
 خاطر خواجوی و خیال حبیب
 ۱۱ دیده محمود وصال آواز

- تلخ ست می از دست حریفان ترشرو
 بگشا بشکر خنده لب اعل شکر ریز
 ۱ بایسته شیرین و شکر شور برانگیز
 تلخ ست می از دست حریفان ترشرو
 ۲ در ماقدهای زان لب شیرین شکر ریز
 بنشت رباد سحری شمع شبستان
 ۳ ای شمع شبستان من غمذده برخیز
 بفشان کرم طره مشکین پربشان
 ۴ وز سبیل تر غالیه بر برك سمن ریز
 ای آب رخم برده از آن لعل چواتش
 ۵ وی خون دلم خورده از آن غمزه خونریز
 گویند که پرهیز کن از مستی و رندی
 ۶ بانرکس مست چه زند توبه پرهیز
 فرهاد اگرش دست دهد دولت شاهی
 ۷ بی شکر شیرین چکند ملکت پرویز
 خواجو چکنی ناله و فریاد جگر سوز
 ۸ کل را چه غم از ناله مرغان سحر خیز

- ای دل از صحبت جانان طلبی جان در باز
 ۱ جان چه باشد که جهان در ره جانان در باز
 مرد این راده ای ررنه چو مردان رهش
 ۲ پای نشهاد از اول سرو سامان در باز
 در ره جان جهان جان و جهان باخته ام
 ۳ تو اگر اهل دلی دل چه برد جان در باز
 دعوی زهد کنی دردی خمار نبودش
 ۴ دین و دنیا طلبی عالم ایمان در باز
 تا سلاطین جهان جمله گدای تو شوند
 ۵ چون گدایان درش ملک سلطان در باز
 تا بچوگان سعادت بیری گوی مراد
 ۶ گوی دل در خم آن زلف چه چو گدایان در باز
 سر میدان محبت بودت ملک وجود
 ۷ اگر دست دهد بر سر میدان در باز
 خواجو از لقمه از سفره لقمان طایبی
 ۸ ملک یونان ز بی حکمت یونان در باز

- بوی پیرا هن یوسف ز صبا می شنوم
 حسد از هیچ ندارم بجز از پیر همنش
 ۱ که جز او کیست که بر خورد ز سیمین بدنش
 می لعل از چه لطیف ست در آن جام عقیق
 ۲ آن ندارد ز لطافت که در آن جامه تنش
 گردر آئینه در آن صورت زیبا نگری
 ۳ بکه معلوم شود صورت احوال منش
 بوی پیرا هن یوسف ز صبا می شنوم
 ۴ باز یستان ارم نفخه بوی سخنش
 باغبان گریکستان نگذاره مارا
 ۵ حبذ انکبت انفاس نسیم چمنش
 نتواند که شود بلبل بیچاره بهوش
 ۶ چون نسیم سحری بر خورد از نسترش
 دهن تَنك روا وصف که بتواند کرد
 ۷ زانکه دایم که نگنجد سخنی از دهنش
 بسکه در چنك فراق چو نوئی می نالد
 ۸ هیچکس نیست که يك بار بگوید مرزش

خواجو از چشمه نوش تو چه راند سخنی
۹ می چکد هر نفسی آب حیات از دهنش

۷۳

مکن نصیحت و از من مدار چشم صلاح

- چو جام اعل تو نوشم کجا بهاند هوش
۱ چو مست چشم تو کردم مرا که دارد گوش
منم غلام تو ارزانکه از من آزادی
۲ مرا بگرزه کشان شرابخانه فروش
ببوی انکه زخمخانه کوزه ای یابم
۳ روم بسوی خراباتیان کشم بر دوش
ز شوق اعل تو سقای کوی می خواران
۴ بدیده آب زند آستان باده فروش
مرا مگوی که خاموش شو و دم در کش
۵ که در چمن نتوان گفت مرغ را خاموش
اگر نشان تو جویم کدام صبر و قرار
۶ و گر حدیث تو گویم کدام طفت و هوش
مکن نصیحت و از من مدار چشم صلاح
۷ که من بقول نصیحت کنان ندارم گوش

- شراب پخته بیاران دل فسرده دهد
۸ که باد آتش نیراست و بختگان در جوش
نعمیم روضه رضوان بذوق آن نرسد
۹ که بار نوش کند باده و تو کوئی نوش
مرا چو خلعت سلطان عشق می دادند
۱۰ ندازدند که خواجو خاموش باش و بیوش
میسرم نشود خامشی که در بستان
۱۱ نوای بلبل مست از ترنم است و خروش

- ۷۴ -

گفت دا روی دل مرهم جام اینک

- دیدم از دور بقی کاکلش مشکینک
۱ دهنش تنک و چون تنک شکر شیرینک
ایک لعل روان پرور کش جان بخشک
۲ سرک زلفک عنبر شکش مشکینک
در سخن لعل در ربوشک او دریا شک
۳ بر من سنبل بر چینک او بر چینک
چشمکش هم چو دل ریشک من بیمارک
۴ دستکان کرده ، خون داکم رنگینک

- هست مرجان مراقوت زمر جانك او
 ۵ ای در یغا که نبودی دلكش سنگینك
 سبزكش مستك وعاشق كشك و خونخوارك
 ۶ سنبیل مستك و شورید كك و یرچنك
 گفتهش ازغم عشقت دل خواجو خون شد
 ۷ بیش از این چند دگر صبر كمد مسكینك
 رفت در خنده و شیرین لبك ازهم بكشود
 ۸ گفت داروی دل و مرهم جانش اینك

- ۷۵ -

از پادشه عنایت و از بندگان سؤال

- سبحان من تقدس بالوجود والجمال
 ۱ سبحان من تعز زبالعز والكمال
 آن صنایعی که صنعت او هست بردوام
 ۲ وان قدری که قدرت او هست لایزال
 کیوان ما مراوست در این دیر پاسبان
 ۳ مرشح را مراوست در این قلعه کوتوال
 در گوش آسمان کشد از زر مغربی
 ۴ بر مه ما مرکن نیکون حلقه هلال

- گاهی بر آسمان کشد ابروی زال زر
 ۵ گاهی بافتاب دهد تیغ پورزال
 خواجو گرانمای از این در کند رواست
 ۶ از پادشه عنایت و از بندگان سؤال

- ۷۶ -

چه شور از ناله شبگیر بلبل

- رهی زلفت شکسته نرغ سنبیل
 ۱ گلستان رخت خندید برکل
 رسانده خط به باقوت نو ربحان
 ۲ کشیده سر ز کافور نو سنبیل
 چو ریش خستگان را مرهم ازتواست
 ۳ مکر در کار مسکینان تعاقل
 اگرکل را نباشد برك ببوند
 ۴ چه شور از ناله شبگیر بلبل
 بجانت کانکه در جان دارم ارغم
 ۵ نباشد کوه سنگین را تحمل
 اگر عمر من امشب بر قروزد
 ۶ و کر جزو منی ای غم بروکل

چو از ز افش بدین روز اوفتادم

۷ تو نیز ای شب مکن بر من تطاول

خوشا آن بزم روحانی که مردم

۸ کند مستی پاداش تنقل

منه عود ای بت خوش نغمه از چنك

۹ صراحی بانك میدارد که فلفل

بزن مطرب که مستان صبوخی

۱۰ زمل مستند و خواجو از نامل

- ۷۷ -

رخت بر تنم و زین منزل و بران بروم

خرم آن روز که از خطه کرمان بروم

۱ دلو جان داده ز دست از پی جانان بروم

یا چنین درد ندانم که چه درمان سازم

۲ مکر این کز پی آن مایه درمان بروم

من که در مصر چو بمقوب عزیزم دارند

۳ چه نشینم ز پی یوسف کنعان بروم

بعد از این قافله در راه بکشی گذرد

۴ چو من دلشده بادیده گریان بروم

کرچه از ظلمت هجران نبرم جان بکنار

۵ چون سکندر ز پی چشمه حیوان بروم

تا نگو بند که چون سوسن از او آزادم

۶ همچو باد از پی آن سرو خرامان بروم

چون سرم رفت و بسامان ترسیدم پی دوست

۷ شاید از در عقبش پی سرو سامان بروم

اگرش دور مخالف بعراق اندازد

۸ من به بهلو زبیش تابه صفاهان بروم

همچو خواجو گرم از گنج نصیبی ندهند

۹ رخت بر تنم و زین منزل و بران بروم

- ۷۷ -

چه خوش باشد میان لاله زاران

۱ بر غم دشمنان بادوستداران

گرامی دار مرغان چمن را

۲ الا ای باغبان در نوبهاران

بغیر عاشقان در کوی جانان

۳ صغیر بابلان بر شاخساران

بنالم هر شبی در آرزویش

۴ چو گیسکان دری بر کوهساران

قیامت آن زمان شد به تحقیق

۵ که از یاران جدا کردند یاران

چون اسیر است در آن زلف سمن سای دلم

۱ چه کند گر نکند در شکنش جای دلم

بشد از دست من بی سرو بی پای دلم

۲ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

آخر ای هم نفسان هم نفس از یار منید

۳ بامن خسته بسازید و ملامت نکنید

دام از پرده برون میرود آخر بزنید

۴ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دام

من بیدل چه کنم پیش که گویم غم دل

۵ که ندارم بیجز آه سحری همدم دلم

گر نسازد لب جان بخش توام مرهم دل

۶ دام ای وای بدل وای دام ای وای دلم

ای خیال سر زلف مرا محرم راز

۷ دست گونه نتوان کرد از آن زلف دراز

مطرب آخر ز برای دلم این نغمه بساز

۸ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

از سر زلف تو شورید کی آموخته دل

۹ و آتش مهر تو در جان من افروخته دل

گر از این بس ندهی داد من سوخته دل

۱۰ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

دوش بنهاد به عشقت به چمن رو دل من

۱۱ بر نه بیچد سر زلف تو یک سو دل من

در چمن فاخمه میگفت که کو کو دل من

۱۲ دام ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

عاشقان در طلبت گرد جهان می پویند

۱۳ عارفان از دو جهان وصل تو را می جویند

بده آن باده که مرغان سحر می گویند

۱۴ دام ای وای بدل وای دام ای وای دام

خوش بو بر طرف سرو سہی وقت سهر



یار در بیش و قدح بر کفو سودا بر سر

در زمان جان بد هم گر بزنی یار دگر

۱۶ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

با حریفان صبو حی طرف جوی بجوی

۱۷ سنبل یار کل اندام سمن بوی ببوی

از برای دلم ای مطرب خوش کوی بکوی

۱۸ دلم ای وای بدل وای دلم ای رای دلم

ای خوشای پای کل و فصل بهار آب رود

۱۹ صوفی از رقص نیاساید و مطرب ز سرود

بشنو این نغمه پر زمزمه از نغمه عود

۲۰ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

سرو بر باد قد سیم برت می روید

۲۱ لاله از بهر رخت چهره بخون می شوید

گوش کن نغمه و خواجو که چو خوش می گوید

۲۲ دلم ای وای بدل وای دلم ای وای دلم

ع